

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 416 ـ الإثنين 7 سبتمبر 2009 م ـ 17 رمضان 1430 هـ ـ ريالان

دافي: اشترطوا اختباري فرفضت التوقيع للسد!!

ناجي الجويني: أتقبل النقد

خليجي

الاصابة أجلت حلم هزازي مرة أخرى!

عربي

هنري ميشيل ممنوع من الهرب!

عالمي

نصائح كان «في خبر كان»!

كوري الريان «جنوبي»

العنابي يبدأ رحلة الإعداد لكأس آسيا بالعماني ويواجه السنغالي

يبدأ المنتخب القطري رحلة الاعداد لاستضافة كأس اسيا 2011 عندما يلتقي مع منتخب عمان في الساعة التاسعة من مساء بعد غد الاربعاء على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد..

وبعد اعلان المدرب برونو ميتسو عن قائمة الفريق خاض العنابي تدريباته في ملاعب المنتخبات باسباير استعدادا لهذه المباراة والتي يخوضها المنتخب العماني بكامل عناصره حيث تأتي ضمن برنامج اعداده لمواصلة تصفيات كأس اسيا..

ويسعى مدرب العنابي للاستفادة القصوى من المباراة والتي تسبق فترة الاعداد الثانية بشهر اكتوبر القادم والتي يلعب فيها العنابي مع كرواتيا ومقدونيا مع مباراة ثالثة يتوقع ان تكون مع منتخب الكنغو في باريس..

وشارك في تدريبات المنتخب 24 لاعبا اختارهم المدرب وهم ابراهيم ماجد وناصر نبيل وطاهر زكريا ومحمد عبدالرب وطلال البلوشي وعلي حسن عفيف وحسن الهيدوس ويوسف احمد ومسعد الحمد وماجد محمد وقاسم برهان وابراهيم الغانم وبلال محمد وحامد شامي واحمد فارس ومحمد ياسر ومشعل مبارك وعادل لامي وبابا مالك وفابيو سيزار ومحمد السيد وموسى هارون وسبستيان سوريا ووحيد محمد حيث جاء اختيار العناصر بعد الفراغ من مباريات كأس الشيخ جاسم.. ومن المنتظر ان يقلص الجهاز الفني عدد لاعبي العنابي الى 18 للمشاركة في اللقاء الودي..

وبعد لقاء عمان ستكون فترة التجمع الثانية للعنابي من 6 الى 15 اكتوبر والفترة الثالثة من 10 الى 19 نوفمبر والفترة الرابعة خلال يناير حيث يخوض دورة الصداقة الدولية والتي تعتبر المحطة الاساسية لاعداد العنابي قبل استضافة كأس اسيا في بداية عام 2011...

من ناحية اخرى تلقى الاتحاد القطري موافقة رسمية من منتخب السنغال للعب مع العنابي في شهر نوفمبر المقبل حيث من المنتظر ان يتم الاتفاق على تاريخ اللقاء لاحقا.



الدوحة – استاد الدوحة

محترف كوري جنوبي في الطريق إلى الريان



علمت «استاد الدوحة» ان ادارة نادي الريان دخلت مرحلة المفاوضات الفعلية مع نجم هجوم المنتخب الكوري الجنوبي شو جاي جين المحترف في نادي غامبا أوساكا.. وفي تطور «دراماتيكي» سريع، طوت الادارة الريانية ملف الكوري الشمالي الدولي تشونغ والمحترف في نادي كاواساكي فرونتال الذي كان من المتوقع ان يوقع للريان كلاعب محترف آسيوي خلال هذا الموسم بعد استكمال الكشف الطبي.

وتعول الادارة الريانية وجهازها الفني على الصفقة الجديدة اذا ما سارت الأمور في اطارها الصحيح نظرا لما يتمتع به المحترف الكوري الجنوبي من مهارات مجوبية برزت بشكل واضح في الاستحقاقات الخارجية لمنتخب بلاده في الأعوام القليلة الماضية.

الدوحة – استاد الدوحة

سيموندي يفاضل بين ثلاثة آخرين

استرالي في الطريق إلى الخريطيات

خضع محترف الخريطيات الجديد واتسون للفحص الطبي في مستشفى اسبيتار امس حيث من المنتظر ان يواصل اللاعب الفحص اليوم قبل الاعلان عن انضمامه رسميا للفريق كمحترف اسيوي بدلا عن العراقي فريد مجيد والذي تعرض للاصابة بالرباط الصليبي في مباراة العربي ببطولة كأس الشيخ جاسم..

واكد الشيخ خليفة بن ثامر رئيس جهاز الكرة في النادي لـ «استاد الدوحة» ان المدرب برنارد سيموندي يفاضل بين ثلاثة لاعبين ليس من ضمنهم برازيلي حيث من المنتظر ان يقرر المدرب في الساعات المقبلة عن اختياره للاعب الذي سيكمل اجانب الفريق بعد التعاقد مع يحيى كيبي البوركيني وداريوكان الموزمبيقي..

وكان الخريطيات قد دعم صفوفه بعدد من اللاعبين المواطنين امثال فهد الشمري من الغرافة وتركي امان قائد الوكرة الى جانب عبدالله درويش حيث من المتوقع ان يشكل مؤلاء اللاعبون اضافة للفريق الذي يسعى لاثبات وجوده مع الكبار في دوري الموسم الحالي.

الجزيرة الرياضية تواصل نقلها الحصري لمباريات مرتقبة

تواصل قناة الجزيرة الرياضية متابعتها الدؤوبة في التغطية الحصرية لعدد من المباريات الدولية في إطار المسابقات العالمية بكرة القدم.

فعلى قناة الجزيرة + 7 سيتم نقل مباراة بين فريقي كبيل ورين لوفن في الساعة التاسعة والربع من مساء غد بينما يتم بعد غد نقل مباراة في الدوري الأرجنتيني بين روزاريو وريفربليت إلى جانب النقل الحصري لعدد من المباريات الأوروبية المرتقبة من بينها لقاء البوسنة والهرسك مع تركيا في الساعة التاسعة التي سيتم نقلها على قناة الجزيرة الرياضة+2 بينما ستتنقل القناة المذكورة + 4 مباراة ألمانيا وأذربيجان نقلا مباشرا بينما ستقوم قناة الجزيرة الرياضة + 8 بنقل مباشر لمباراة المجر والبرتغال، كما سيتم نقل مباراة إيطاليا وبلغاريا في الساعة التاسعة و50 دقيقة على استوديو + 1 في حين يتم نقل مباراة صربيا وفرنسا في الساعة التاسعة.

كما سيتم نقل مباراة السعودية والبحرين في الساعة العاشرة والربع على قناة الجزيرة الرياضية +2.

الدوحة – استاد الدوحة

قالوا وقلنا



قالوا : سعود المهندي يطالب الاعلاميين بالتعاون معه بعد تسميته متحدثا رسميا لاتحاد الكرة القطري..

قلنا : شلون يتكلمون عنه؟!

قالوا : ايقاف حكمين بسبب سوء الأداء والأخطاء في بلغاريا..

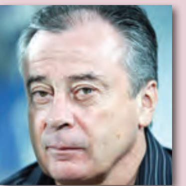
قلنا : وعندنا يعطوهم شهادة نجاح!

قالوا : الجزيرة الرياضية أقوى المرشحين لنقل خليجي 20..

قلنا : نتمنى ذلك.

قالوا : الغرافة يستأنف ضد عقوبات لجنة الانضباط..

قلنا : ما تدرون ان لجنة الاستئناف لم يتم تشكيلها حتى الآن؟



مارشان قال : واجهنا فريقا متكاملا بالرديف..

قلنا : رديف + لاعب كراتيه معاهم «جبريل»!

قالوا : برازيلي جديد ينهي عقد المحترفين الأجانب في الأهلي..

قلنا : ان شاء الله تنتهي عقدة الخوف من الهبوط

قالوا : ان محترفي دورينا فشلوا في الجولة الأخيرة لتصفيات المونديال..

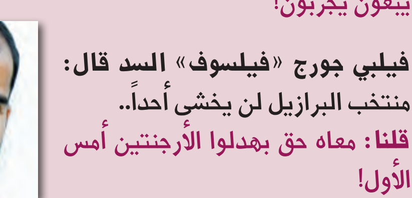
قلنا : وان شاء الله ما يفشلون عندنا.

قالوا : ميتسو يحلم بالبرازيل وانجلترا..

قلنا : ما فهمنا تفوز عليهم ولا تلعب معاهم؟

قالوا : باكيتا يطلب تجربة الرابع..

قلنا : باقي ثلاثة ايام عن اقفال التسجيل والريان والعربي يبغون يجربون!



فيلبي جورج «فيلسوف» السد قال: منتخب البرازيل لن يخشى أحداً..

قلنا : معاه حق بهدلوا الأرجنتين أمس الأول!

العنابي الصغير يلاعب البحرين اليوم

يخوض العنابي الصغير اليوم – الاثنين – مباراته الأولى في بطولة المنتخبات الخليجية السادسة للناشئين تحت 17 سنة التي تستضيفها الامارات على استاد طحنون بن محمد في مدينة العين بملاقاة المنتخب البحريني..

وجاءت مباراتا الافتتاح التي انتهت بفوز المنتخب الاماراتي على البحريني 4/صفر وفوز عمان على الكويت 1/2 لتعطي مباراة اليوم نوعا من الاثارة والندية سيما وأن خسارة جديدة للبحرين تعني ابتعاده كليا عن المنافسة على اللقب. وانهى المنتخب القطري استعداداته لخوض المباراة بطموحات كبيرة لتحقيق الفوز. التفاصيل في ص 46 .





العين – جمال القاسمي

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج:
نبيل ياسين ـ رئيس القسم
حسان يوسف
أحمد عليان
علي دبوق
محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد ـ رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
المصورون:
فادي الأسعد ـ رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد محمد
محمد سالم
اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ ـ فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



هنا نلتقي..

البرتقالي والتحدي الصعب

حتى ولو منحنا أم صلال الحق في أن يفخر بما حققه في بطولة كأس الشيخ جاسم الأخيرة عندما نال لقبها بجدارة، فإن من المناسب أيضا ان نذكّره بالقادم الأصعب في دور الثمانية الآسيوي عندما يستقبل على أرض الدوحة فريق سيئول الكوري الجنوبي في الثالث والعشرين من هذا الشهر..



قد يكون اللقب الجديد حافزا معنويا مشروعا من أجل التحضير للتحدي القادم، لكنه يبقى في اطاره المحلي الذي نتمنى على الصقور وجهازه الفني ان يتعاملوا معه بواقعية تامة، فالمنطق يقول ان ظروف المنافسة التي واجهت الفريق في البطولة التنشيطية لا تمثل الا الجزء اليسير مما سيجده في المرحلة المقبلة من البطولة القارية ولكم ان تتصوروا الفوارق الفنية بين حصيلة المواجهات الخمسة التي خاضها أم صلال في البطولة الأخيرة أمام مسيمير والأهلي والريان ثم الغرافة في الدور نصف النهائي وأخيرا الخور في النهائي وبين حجم التحدي الذي سيواجهه وهو يلعب أمام واحد من الأندية الآسيوية المعروفة ذات الحضور المميز في دوري الأبطال..

فنادي سيئول الذي حصل على لقب الدوري في بلاده، شق طريقه في المسابقة عبر عدد من النتائج الجيدة كان من بينها فوزه على جامبا أوساكا الياباني على أرضه في الجولة السادسة بهدفين مقابل هدف واحد ونجاحه في ازاحة كاشيما انتلرز الياباني في دور الـ «16» للبطولة الآسيوية وهو يضم في صفوفه عددا من المحترفين المميزين في مقدمتهم مهاجمه الهداف داميانوفيتش القادم من جمهورية الجبل الأسود والذي سجل خمسة من أهداف ناديه في الأدوار السابقة من البطولة الى جانب ما يضمه من لاعبين أكفاء مثّل بعضهم منتخب بلادهم بينما انتقل البعض الآخر الى ملاعب الاحتراف الخارجي ليجد ثلاثة منهم طريقه في تمثيل بعض الأندية الأوروبية خلال الموسمين الماضيين مثل بولتون الإنجليزي وفيليم الهولندي وموناكو الفرنسي وزينيت الروسي..

وأمام هذه الحقائق التي نضعها امام سفير الكرة القطرية في البطولة، لابد للمدرب جيلي ان يعد العدة للمهمة الصعبة وان يضع نصب عينيه نقاط القوة التي يتمتع بها ضيفه ويعمل على وضع الحلول التكتيكية المناسبة التي تتناسب مع اهمية المباراة خاصة وانه وعدنا بتشكيلة مستقرة بعد كأس الشيخ جاسم، وأرى ان على المدرب ان يركز على معالجة الأخطاء التي رافقت مبارياته السابقة لاسيما الدفاعية منها والتي كانت وراء عدد من الخسارات الثقيلة وبخاصة امام الاتحاد السعودي بسبعة أهداف نظيفة خلال مايو الماضي..

كما نطالبه بالاستفادة القصوى من أخطاء المرحلة السابقة من البطولة من خلال التوظيف الصحيح للإمكانات الفنية التي بات يمتلكها في أكثر من مركز لاسيما الهجوم الذي عززه وجود المهاجم البرازيلي ماغنو الفيس هداف البطولة التنشيطية بسبعة أهداف والذي تسلح بالخبرة البرازيلية من تجارب الاحتراف التي خاضها خارج بلاده وآخرها تجربته في نادي جامبا أوساكا الياباني وكل ذلك يجعل من الطبيعي ان يفكر مدرب ولاعبو أم صلال بتحقيق ما يعزز اللقب الأخير لهم في هذا الموسم ويجعلوا منه منطلقا نحو المزيد من الألقاب التي تضاف الى انجازهم الوحيد الذي حققوه في صيف العام الماضي بإحرازهم كأس الأمير المفدى من جهة وليحققوا خارجيا ما عجزت عن تحقيقه أنديتنا في الساحة الآسيوية..

وقبل الختام، نبارك لإدارة أم صلال حصولها على كأس اللقب الأول في الموسم الجديد والتبريكات موصولة للاعبيه وجهازه الفني وجماهيره وتمنياتنا له بتحقيق نتيجة مشرفة ترفع رأس الكرة القطرية وتمسح علامات الفشل الذي رافق خطوات الكثير من أنديتنا في بطولات القارة.

رئيس التحرير

malkhalifi@gmail.com

نبارك لإدارة أم صلال حصولها على كأس اللقب الأول في الموسم الجديد والتبريكات موصولة للاعبيه وجهازه الفني وجماهيره وتمنياتنا له بتحقيق نتيجة مشرفة ترفع رأس الكرة القطرية وتمسح علامات الفشل الذي رافق خطوات الكثير من أنديتنا في بطولات القارة.

«استاد» شهدت إزالة الجليد بين بوظو والجبّان

زيارة بن همام لدمشق وضعت خارطة الطريق لكرتها المحلية

هل تستفيد القيادات الكروية السورية من تجربة الكويت المريرة؟

دخلت ازمة الكرة السورية منعطفا جديدا مع الخطوة النوعية والمفاجأة التي حصلت قبل ثلاثة ايام والتي تمثلت بزيارة محمد بن همام العبد الله رئيس الاتحاد الاسيوي العاصمة السورية دمشق على رأس وفد من الاتحاد الدولي الفيفا التقى خلالها العميد فاروق بوظو رئيس اللجنة المؤقتة للاتحاد الرياضي العام ومع الدكتور احمد الجبّان رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم الذي ما زال الى هذه اللحظة هو الرئيس الشرعي لاتحاد بلاده وفقا للوائح الفيفا وقوانينه مرعية الاجراء.

رياح الديمقراطية تتوالى على الاتحادات المحلية والأردني هو التالي!

«استاد الدوحة» كان لها السبق الاعلامي بالتواجد في اجواء الاجتماعات الايجابية التي حصلت في دمشق على مدار اربع وعشرين ساعة – مدة الزيارة الخاطفة التي قام بها بن همام – والتي خرجت بمحصلة تشير الى ان خارطة طريق حقيقية وواقعية قد تم رسمها نظريا للكرة السورية في المرحلة القادمة من اجل تجنيبها شبح ايقاف نشاطاتها الخارجية ومن اجل الوصول الى لائحة داخلية تتوافق تماما مع شروط الاتحاد الدولي الفيفا التي وضعها منذ فترة ويحرص على تطبيقها على جميع الاتحادات المحلية المنضوية تحت لوائه والتي يصل عددها على مدى الكرة الارضية بمئتي وثمانية اتحادا يشكلون الاسرة الكروية العالمية من القارات الست.

ترقبوا تشكيل لجنة جديدة

المؤكد في الامر ان لجنة مؤقتة جديدة سوف يتم تشكيلها من جانب الاتحادين الدولي والاسيوي سوف تبصر النور في الايام القليلة القادمة حيث ستنحصر صلاحيات هذه اللجنة في الامور التالية:

انجاز لائحة الاتحاد السوري بما يتوافق مع معايير الفيفا من جهة ومع متطلبات الكرة السورية وظروفها من جهة اخرى ثم الدعوة الى جمعية عمومية من اجل اقرار اللائحة بعد اعطاء مدة زمنية كافية للاندية من اجل دراستها وابداء الرأي فيها يتم من بعدها فتح باب الترشيح امام من يرغب من المؤهلين لاستلام مهام قيادة الاتحاد السوري حيث تنتهي مهمة هذه اللجنة مع اجراء الانتخابات والمجيء بقيادة اتحاد اصيل تستمر ولايتها لمدة اربع سنوات كاملة.

خارطة طريق المرحلة المقبلة

من المؤكد ان هناك من يستفسر على تبعات ما حصل حتى الان من قرارات ادخلت الكرة السورية في نفق التناقضات والتي كانت على التسلسل كما يلي: قرارات اتحاد احمد الجبّان بعد اجراء التحقيقات بشطب كل من ناديي النواعير وجبلة من اسرة كرة القدم السورية الى جانب معاقبة العديد من الشخصيات الرياضية الاخرى من اداريين ومدربين وحكام تلتها قرارات اللجنة المنبثقة عن الاتحاد الرياضي العام السابق الذي كان برئاسة فيصل البصري والتي اخذت قرارات مختلفة عن قرارات اتحاد احمد الجبّان ثم تحقيقات لجنة تسيير الاتحاد السوري الثانية التي نتج عنها القرارات الصادرة عن العميد فاروق بوظو رئيس اللجنة المؤقتة للاتحاد الرياضي العام والتي كان من ابرزها الدعوة خلال اسبوع واحد الى مشاركة اندية جبلة والنواعير والفتوة وحطين في دورة رباعية يصعد الاول والثاني منها الى مصاف اندية الدرجة الاولى فيما يسقط الاثنان الباقيان الى مستوى الدرجة الثانية.

وهنا نجيب من خلال المامنا بقوانين الفيفا ان كل القرارات ستعتبر كأنها لم تكن ما عدا قرارات الاتحاد السوري بقيادة الدكتور احمد الجبّان وهنا للجنة القادمة حق تسيير شؤون كرة القدم السورية بما يتوافق مع صلاحياتها المعطاة لها وبما يتوافق مع موافقة الجمعية العمومية للكرة السورية التي تعتبر سيدة نفسها والتي لها مطلق الحرية في التصديق على اي قرار او الغائه بما لا يتعارض مع معايير الاتحاد الدولي الفيفا.

لقاء ثنائي صريح

مما لا شك فيه ان زيارة بن همام اخذت بعدا شخصيا عندما نجحت بمبادرة من رئيس الاتحاد الاسيوي ان تجمع في اجتماع ثنائي كلا من العميد فاروق بوظو والدكتور احمد الجبّان حيث ازال هذا الاجتماع . الذي اتسم بالصراحة المطلقة كما علمت استاد الدوحة . الكثير من الشوائب والى كسر الجليد الذي كان عائقا بين اي حوار مجد بين الطرفين.

ومما لا شك فيه ايضا ان هذه الزيارة قد وضعت النقاط على الحروف وحددت لكل طرف النقطة التي يجب ان ينطلق منها من اجل عدم تعريض الكرة السورية لاي عقوبات كان من المؤكد انها ستصل اليها لو لم يحصل التجاوب الكامل من الاطراف المعنية ولكانت قد دخلت الدوامة التي دخلتها كرات محلية اخرى منها على سبيل المثال لا الحصر الكرة الكويتية التي ما زالت الى الان تسعى حثيثا للعودة الى الاجواء الطبيعية التي افتقدتها منذ اوائل عام 2006 ومن الممكن ان تدخله كرات محلية اخرى كالكرة الاردنية التي من المتوقع ان تشهد عاصفة قانونية دولية في حالة لم يتم الاستجابة الى متطلبات الفيفا قبل نهاية العام الحالي 2009.



أكد تميز «استاد الدوحة» معتبراً الخليفي إضافة كبيرة ..ناجي الجويني:

لست معصوماً .. والنقد البناء يدفعني للعمل والتحدي



كنا في «استاد الدوحة» قد قصدنا المقر الجديد للجنة حكام الاتحاد القطري لكرة القدم تلبيه لدعوة مفتوحه وجهها رئيس اللجنة ناجي الجويني الى الاعلام المحلي للتأكد من القرارات التي اتخذها طاقمي تحكيم مباراتي نصف نهائي كأس الشيخ جاسم وما رافق المباراتين من احداث دراماتيكيه في ليلة شهدت وابلا من البطاقات الحمراء اثارت حفيظة الإداريين والمدربين واللاعبين وجاءت تلك البطاقات امتدادا لذات الظاهرة التي كانت العلامة الابرز في البطولة ككل منذ ادوارها الاولى... ناجي الجويني رئيس لجنة الحكام كان في الاستقبال، فبدى واضحا ان «استاد الدوحة» كانت الجهة الوحيدة التي لبت الدعوة وهو ما اسعد الرجل الذي قدر تلك الزيارة مشددا على انه ما انفك يدعو لها، متمنيا تكريسها وديمومتها لما لها من اهمية بناء جسور تواصل مع اللجنة والحكام بشكل عام، مطالبا كل وسائل الاعلام بان تعير اهتماما اكبر للعملية التحكيميه، مبديا تظلمه مما اسماه تجاهلا اعلاميا للحكام ومتابعة برامج عمل اللجنة ومعسكرات الحكام، تماما كما تولي تلك الوسائل الاهتمام بمعسكرات الانديه...

من حقي الدفاع عن حكامي ضـ

الجلسة اخذت شكل الخصوصيه بيننا وبين رئيس لجنة الحكام إذ استفردنا بالرجل في مكتبه في المقر الجديد، فكانت الظروف ملائمه لتجاذب اطراف حديث شامل ليس فقط ما يتعلق بالسبب الرئيسي للزيارة الذي يخص كأس الشيخ جاسم، بل فتحنا مع الرجل ملفات قديمه فمررنا بجزئيات اختلافات في وجهات النظر نشبت بيننا وبين رئيس لجنة الحكام في سابق المواسم اثر انتقادنا لعمله، لكن ردود افعاله حينها كانت توحي دوما الى انه يتبنى نظرية المؤامره التي تحاك ضده شخصيا والهدف منه المساس بشخصه، حيث صارحناه بهذا الطرح.. ولا ننكر اننا تفاجأنا برد الجويني الذي نفى نفيا قاطعا تلك الشخصنة مؤكدا تقبله للنقد الذي يمنحه الدافع للعمل من خلال التحديات التي تولد داخله «على حد تعبيره» وتمده بالطاقة للمضي قدما بما يعمل، مؤكدا بأنه من النوع الذي لا يحبذ المدح على اعتبار ان فيه ضررا له، مشددا على انه بشر وليس شخصا خارقا لا يخطئ، مؤكدا حاجته للنقد الذي يكشف له اخطاؤه ويوجه الوجه الصحيحة.... ورغم كل ذاك النفي لمبدأ الشخصنه، إلا ان نظرية المؤامره ظهرت في حديث الجويني عندما شدد على وجود اشخاص يحيكون المؤامرات ضد العمليه التحكيميه برمتها، مستشهدا بالهجوم الذي يشن حاليا على الحكام الجدد صغار السن، إذ يرى الجويني أن هذا الهجوم ليس بجديد بل حصل ايضا مع عبد الله البلوشي وعبد الرحمن هبده وآخرين ابان كانوا في بداية مشوارهم التحكيمي، مشددا على أن الهجوم عادة ما يصدر من البعض بشكل انفعالي عقب المباريات دون أن يكون نابعا من مراجعة لقرارات الحكام.

وسألنا الجويني مباشرة عما إذا يندرج «استاد الدوحة» ضمن من يصفهم بحياكة المؤامرات من خلال توجيه النقد للتحكيم.. فجاء رده بالنفي القاطع، مؤكدا بأنه ما زال منبهرا بـ «استاد الدوحة» من حيث الشكل والمضمون.. واعتبر الجويني ومن خلال اطلاعه على عديد الصحف والمجلات أن «استاد الدوحة» صحيفة متميزه، مشيرا الى أن هذا الطرح واقعا وليس مجاملة أو رأي شخصي.. مبديا ثقته من أن تعيين السيد ماجد الخليفي في رئاسة تحرير الجريدة يشكل إضافة قوية لها عطفا على تجربته الإدارية السابقة في المجال الكروي وخبرته الإعلامية.

لم نخجل من مواجهة الرجل بتعليقات كانت تصدر عنه تخص « استاد الدوحة»، وضربنا له مثلا ما نشرناه حول حديث له لبعض الحكام المحليين عن نيته ترك منصبه نهاية الموسم الماضي، ومن ثم تقديم استقالته لرئيس الاتحاد، في حين ظل يرفض تأكيد الامر بما اوحي للرأي العام بأن ما نشر ليس صحيحا.... ليكشف الجويني صحة ما كنا قد نشرناه، حيث كان قد قرر الرحيل لكنه برر عدم تأكيده الخبر بأنه ليس من حقه التصريح بشكل شخصي على اعتبار انه يعمل تحت مظلة الاتحاد، نافيا في الوقت نفسه ان يكون دافعه لترك منصبه حينها ضغوطا اعلاميه، مؤكدا أن السبب متعلق بظروف عائليه....

التمسك بالدفاع عن الحكام

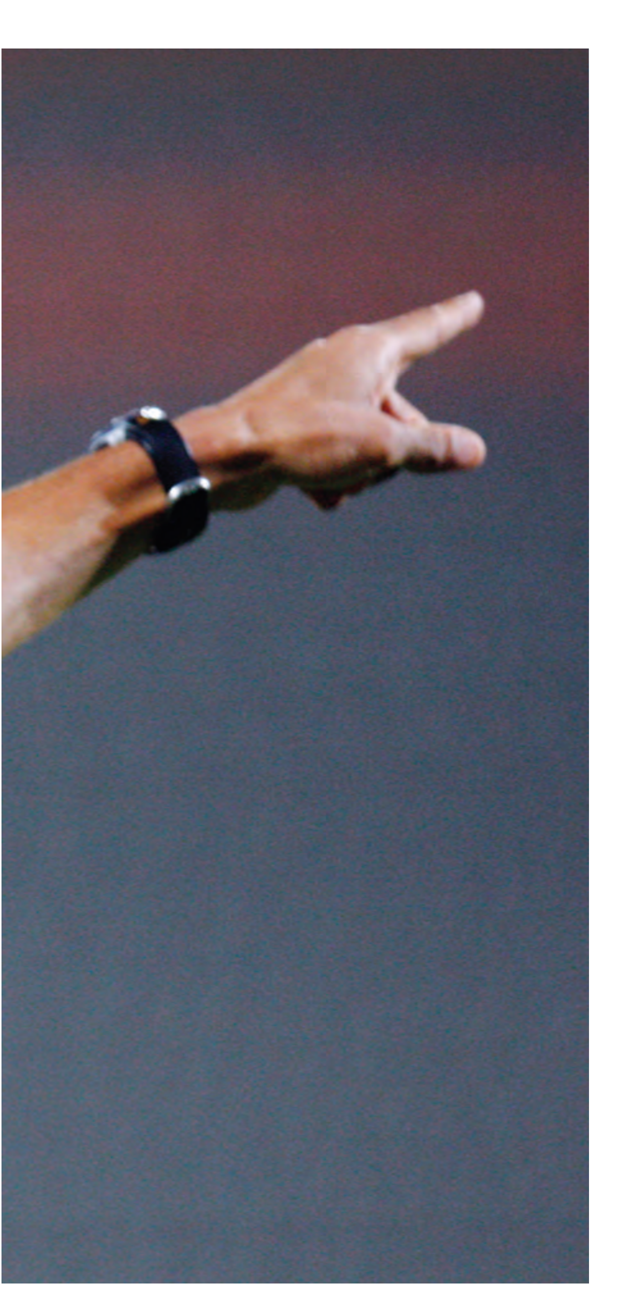
رغم كل المرونه التي أبداها الجويني في طرحه القابل للنقد الاعلامي، إلا انه عاد ليكرس دفاعه عن قرارات حكمي مباراتي نصف نهائي كأس الشيخ جاسم، مستشهدا هذه المره بتسجيلات فيديو لكل الحالات التي شهدت جدلا على الموقع الرسمي للاتحاد القطري لكرة القدم، ليشن هجوما معاكسا على منتقدي تلك القرارت خصوصا الإداريين متهما بعضهم بالجهل بقوانين اللعبه، مستغربا من وجودهم في تلك المناصب رغم جهلهم بالقانون، مشيرا الى أن بعض اللاعبين كانوا في حاله من الشدج العصبي الامر الذي يضع الكرة في ملعب هؤلاء الإداريين... ورد الجويني على سالم العلي نائب رئيس جهاز الكرة بنادي السد، وطالبه بأن يسأل الخبراء كي يوجهوه، مشيرا الى تأكيدات سالم العلي بأن فهد جابر يتحامل على السد فهو بذلك احسن خبير تحكيمي في قطر.

ورفض الجويني اعتبار القرارت الصادره عن الحكام الذين أداروا كل مباريات البطوله قد شابها بعض التعسف والاسراف في استخدام البطاقات خصوصا الحمراء، متسائلا عما إذا كان تطبيق القانون تعسفا، على اعتبار أن الحكام وخصوصا حكمي مباراتي نصف النهائي طبقوا القانون لا أكثر.

نقلنا للجويني وجهة النظر التي تقول بان اناطة إدارة مباراتين هامتين في نصف نهائي كأس الشيخ جاسم الى حكام غير دوليين صغار السن قرارا لم يكن صائبا، خصوصا وان البطوله هذا الموسم خرجت عن الاطار الودي أو التنشيطي الذي ظلت تسير عليه في سابق المواسم، وذلك عقب تعامل اغلب الاجهزة الفنيه في الانديه بشكل جدي مع منافساتها بدليل أن المدربين لعبوا المباريات بالتشكيلات الاساسيه... أكد الجويني أن اللجنة دأبت منذ فترة طويله على أن توكل إدارة مباريات كأس الشيخ جاسم لحكام غير دوليين في اطار اعدادهم للقادم، وهو ما اعتبره الجويني حقا للجنة تماما كما تسعى الاندية الى اعداد لاعبيها للدوري، ونوه الجويني الى أن البطولة تحمل مسمى التنشيطيه، موضحا ايضا الى اغلب الحكام الدوليين القطريين مرتبطين بتكليفات من قبل لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي، ليعود الجويني الى مسألة صحة القرارات التي اتخذها الحكام في إدارة المباريات وخصوصا مباراتي نصف النهائي، معتبرا ان قرار اللجنة بتكليفهم قرار صائبا، مشيرا الى ان المأخذ الوحيد له شخصيا كان على حكم مباراة الغرافة وام صلال عدم انتباهه لراية المساعد عند اتخاذه قرار منح الغرافة ركلة جزاء، في وقت كان الحكم المساعد قد رفع رايته ليشير الى الكرة خرجت من الملعب.

وراح الجويني يتحدث عن قيمة ما حققه التحكيم القطري من تميز عندما اكد أن قائمة النخبة التي اختراها الاتحاد الآسيوي من بين 300 حكم دولي في القاره لافضل حكام القارة والبالغ عددهم 25 حكما تضم ثلاثة حكام من قطر، خير دليل على تميز التحكيم في قطر، معرجا على مسألة صغر سن الحكام الذين تعمل اللجنة على اعدادهم حاليا، وهو الامر الذي ربما لا يتوفر في عديد البلدان، مشددا على أن ما تم انجازه هو حصاد عمل وليس منه اية مجاملة من محمد بن همام العبد الله رئيس الاتحاد الآسيوي.

وفي الحديث المفصل عن الحالات التي لا يمكن رصدها بكاميرا كما حالتي طرد لاعب الغرافة جونينيو ومدرب السد كوزمين، اكد الجويني صحة القرارين، رافضا شرح ما جرى في حالة جونينو على اعتبار أن



ـد النوايا المبيته لإسقاطهم

الامر من اختصاص لجنة الانضباط، اما بخصوص كوزمين فقد اكد الجوويني أن الطرد كان صحيحا بعد أن حذر الحكم كوزمين مرتين من الاعتراض على التحكيم في الثالثة تم طرده، نافيا أن يكون سبب الطرد هو صراخ المدرب على لاعبه مسعد الحمد.

عموما الحوار كان مطولا جدا، تدثنا فيه في كل الاتجاهات، ولم يتوان الجويني عن الرد على أي استفسار..

بالنسبة للقطات التحكيمية والتي تكون محور الحديث في مباريات الموسم هل تقوم لجنة الحكام بشرحها عبر الموقع وتضعها امام الرأي العام..؟

– أكيد من سنتين نحن نضع جميع اللقطات التي تخص الحالات التحكيمية على موقع اتحاد كرة القدم وبه التعليق والشروحات التي تخص الحالات المثيرة للجدل.. في موقع لجنة الحكام نسعى مباشرة بعد الجولة في الدوري لوضع الحالات بالفيديو ونستعين بقناة الكاس التي تصور المباريات..

ولكن مباريات كأس الشيخ جاسم لم تكن فيها اللقطات التي تتحدث عنها موجودة والتي اثأرت الجدل في مباراتي الدور نصف النهائي..؟

– بطولة كأس الشيخ جاسم لم يكن هنالك نقل تلفزيوني ورغم ذلك استعنا بكاميرا فيديو خاصة لتصوير مباراتي الدور نصف النهائي بين السد والخور والغرافة وام صلال.. وضحت لدينا حالة التسلل التي احتسبت ضد لاعب الغرافة سعود صباح وكان القرار صحيحا رغم اعتراض البعض عليه..

ولكن كابتن ناجي الكاميرا الواحدة لايمكن أن توضح لك تسلل اللاعب بدقة.. هل هذا صحيح ..؟

– لا ..لا .. الكاميرا وضحت جميع الحالات في المباراة..

هنالك جدل كبير على التحكيم دار بعد المباراتين.. ومن المؤكد انه لايوجد دخان بدون نار.. كيف تري الامر مجددا فيما حدث بحالات التحكيم بنصف النهائي..؟

– نحن نلعب ونتعامل مع كرة قدم يلزمها جو.. كرة القدم اثارة وليس عبارة عن مشاهد فقط دون حركة.. لابد أن يكون هنالك شد وجذب وهذه ظاهرة صحية أن يكون هنالك اراء متعددة واختلافات حول الحالات وهذا الامر طبيعي.. كرة القدم لعبة حماسية.. وهذا الحماس قد يخرج عن الحدود احيانا.. نحن لانتهم الناس في ضمايرهم لنقول إن النية مبيتة من البعض قبل المباريات.. لازلت على رأيي ان ماحدث كان امرا طبيعيا..

في رأيك هل كان الاعداد للموسم من قبل الحكام كافيا في المعسكر البلجيكي..؟

– المعسكر كان ناجحا بكل المقاييس.. نحن وثقنا كل عملنا في سي دي.. وجدنا تجاهل من الاعلام.. لم يأتي صحفي ليشاهد ويسأل أو يسافر معنا الى المعسكر ليتعرف على شكل اعداد الحكام.. صورنا كل شيء وسنوزعه عليكم.. في الموسم الماضي صورنا جميع المعسكر وبرنامجه وبعثناه الى قناة الدوري والكاس ولم يتم بث أي لقطات منه.. الاعلام يبحث عن الاثارة.. وهذا شيء طبيعي.. في الاوقات التي يظهر بها الحكم بشكل ايجابي لانرى الصحافة معنا.. قاطعناه.. الاعلام ايضا اشاد كثيرا بنجاحات الحكام القطريين وشجعهم مثلما حدث مع عبدالله البلوشي.. الاندية تبحث فقط عن حقوقها عند الحالات المثيرة للجدل ومن واجب الاعلام عكس الصورة..

طبيعي أن يكون للرأي العام وانا اقصد به الاندية الحق في الدفاع عن حقوقها ومن حقنا نحن ايضا كلجنة للحكام أن ندافع عن حكامنا.. ولا احد يمنعني في العالم أن ادافع عن حكم يعمل معي.. هذا حقي أن ادافع عن حكامي ولدي الحق ايضا لاعقب واوضح ما يجري.. في مباراتي الدور نصف النهائي الحكام قاموا بدورهم وواجبهم بكل معني الكلمة.. قبل اربعة سنوات كان نفس الوضع بالنسبة لعبدالله البلوشي وعبدالرحمن عبدو اللذين واجها حملات عنيفة في بداية مشوارهما.. كانت الحرب عليهم مثلما يحدث حاليا.. في الوقت الحالي البلوشي وعبدو من افضل الحكام ليس على مستوى قطر بل ضمن افضل 25 حكما في آسيا.. من حكام النخبة.. في آسيا هنالك اكثر من 300 حكم دولي وعبدو والبلوشي ضمن افضل 25.. هذه ليست مجاملة من بن همام لقطر.. هذه احدى حقوق التحكيم القطري.. ورغم ذلك لم يتحدث احدا من الصحافة عن الموضوع.. هذه سوء النية المبيتة نقول عند بعض الناس.. نحن نتعامل بشفافية وابوابنا مفتوحة للجميع..

تقول انك تتحدث بشفافية وفي نفس الوقت نجد هنالك ضبابية على عقوبات الحكام والقرارات بشأنهم ..؟

– ومن من الاتحادات سواء كانت محلية أو قارية يعلن عن عقوبات الحكام.. في الاختبارات نحن نعلنها



نعم طلبت الرحيل الموسم الماضي.. ولكني لم أكن مخولاً بالتصريح بتقديم استقالتي للاتحاد

لماذا يعتبرون تطبيق القانون تعسفاً؟.. وجابر والمري وفيصل أفضل من الدوليين

سالم العلي أفضل خبير تحكيمي في قطر!!.. وبعض الإداريين «يفتون» رغم جهلهم بالقانون

اللوائح هي التي اضرت بالأندية في احتجاب اللاعبين عن انطلاقة الدوري

كل قرارات نصف النهائي صحيـ

حضور الحكم القطري في النخبة الآسيوية نتاج عملنا وليس منحه من بن همام

عقوبة جونينيو لدى الانضباط.. وكوزمين يستحق الطرد

أبواب اللجنة مفتوحه... واتمنى أن يحذو كل الإعلام حذوكم لتطبيق مبدأ الطاوله المستديره

ونخاطب الاتحادات التي يكون لديها تعيينات تخص الحكم... حدث هذا مع بنجر الدوسري في الموسم الماضي ومع مولي حسين ومع حمد المناعي الذي غيرناه ببطولة الخليج.. حكامنا تعودوا على الانضباط.. اذا لم يكن الحكم جاهزا »لا يروح للمباراة«.. السقوط في الاختبارات امر طبيعي لأن الحكم يسقط في الاختبار الحالي وينجح في القادم..

حتي موضوع السقوط في الاختبارات لايكون واضحا..؟

– لا.. هذا موجود ولكن موضوع العقوبات اسمحلي لايعلن في كل الاتحادات وهذا موجود في مؤسسات كبيرة.. هنالك اخطاء تؤثر في نتائج مباريات نحن نستدعي الحكم ونتحدث اليه وان لزم الامر تطبيق العقوبات..

نعود معك لمباراة السد والخور.. طرد المدرب كوزمين في نظرنا لم يكن صحيحا لانه كان يوجه احد لاعبيه ولكن الحكم فهد جابر امره بالخروج الى المدرجات معتقدا انه يعترض على قراراته ..؟

– هذا ليس صحيحا.. تقرير الحكم فهد جابر اكد أن المدرب اعترض ثلاث مرات حيث كان تنبيهه في الحالتين وفي الثالثة كان قرار ابعاده صحيحا من الملعب... والمدرب تقبل القرار بصدر رحب دليل على انه تجاوز حقه.. هذه تعليمات وقانون لابد من تطبيقه حتى لاتحدث الفوضي في المنطقة الفنية.. في بعض الملاعب هنالك فوضى ونحن لانقبل بها..

وفي مباراة الغرافة نجد انك لمُت الحكم فيصل عبدالله في احدي الحالات..؟

– صحيح لمته في الكرة التي خرجت الى الركنية ولمست رأس المدافع وهو لم ينتبه للمساعد ولكنه كان قرار تراجعه بعد ذلك سليما..

ولماذا لم يستخدم طاقم التحكيم للسماعات والتي كانت سوف تكون الحل في مثل هذه الحالات ..؟

– للاسف السماعات لاتعمل في الرطوبة العالية لان الاوروبيون صمموها على اجواء ووضعية بلدانهم ولذلك لم تكن موجودة في مباريات كأس الشيخ جاسم..

ولكن كان هنالك تشددا مبالغا فيه من الحكام في البطولة حيث كانت هنالك 13 بطاقة حمراء للاعبين وهو مايؤثر على مشاركات الاندية في الدوري بعد أن تضرر البعض بإيقاف اربعة لاعبين كما حدث مع الغرافة.. ماردك ..؟

– طيب.. نحن هنا يتم نقل المباريات في الدوري بحوالي 16 كاميرا.. تعرفوا أن معدل اعمار الحكام في قطر لايتجاوز 22 سنة عندما يحكمون المباريات تحت الاضواء.. في اغلب الدول يكون اعمار الحكام فوق الـ35 عندما يخوضون مباريات تحت الاضواء.. الحكام في قطر وهم شباب يحكمون تحت ضغط الاعلام وتحت ضغط الجمهور وتحت ضغط البرامج التحليلية والتحكيمية.. نحمد الله ان هؤلاء الحكام لازالوا موجودين ومتابعين لمسيرتهم وانهم قاعدين يتطوروا.. وضع التحكيم القطري وضع خاص.. الامر ليس سهلا.. هنالك متابعة للحكام وهم في سن صغيرة..

إذا المعدل كان عاليا..؟

– انا لم اشاهد جميع المباريات ولم نقم بتصوريها جميعا ولكن لايمكن أن اقول لك إن جميع القرارات صحيحة.. هذه دورة تنشيطية وانا اجهز حكامي من خلالها..

ولكن الضرر لحق بالاندية في بطولة الدوري ..؟

– هذا شيء آخر... هذه لوائح.. لماذا لم ينضبط اللاعب..؟

– وضع البطولة في الموسم الحالي كان استثنائيا وكان اكثر من جدية.. لماذا لم تكن جدية للحكام وكانت تجريبية ..؟

– لا.. هي جدية بالنسبة لنا.. هم يطلقون عليها تنشيطية وفيها يصحح اللاعب والمدرب وايضا الحكم الاخطاء قبل انطلاق الدوري.. في المعسكر حكامنا خاضوا مباريات كثيرة ولكن في بطولة الشيخ فرصة اخرى لخوض مباريات كثيرة.

ذكرت أن كل شيء احترافي في التحكيم القطري ماعدا الراتب الذي يتقاضاه لايتناسب مع وضع الحكم المحترف. ألا ترى أن هذه المفارقة قد يكون لها تأثير سلبي على أداء وعطاء الحكم؟

– أوافقكم في الراي وأقر أن المجهودات والتضحيات التي يقدمها الحكم القطري لاتتناسب مع المقابل المادي الذي يحصل عليه ولكن هناك إهتمام بمعالجة هذه المسألة عبر مشروع احتراف الحكم القطري ونحن بصدد انتظار قرار اللجنة الأولمبية القاضي بالزيادة في رواتب ومنح الحكام مستقبلا .

تساءل العديد من الناس عن السبب الذي منع من إسناد مباراتي نصف النهائي إلى حكام دوليين؟

– حتى في الموسم الماضي لم يكن كل حكام البطولة دوليين. إن حكامنا الدوليين لهم إلتزامات أخرى في الوقت الراهن وأسباب منعتهم من المشاركة. يتواجد عبد الرحمان عبدو في الصين «من أجل إدارة مباريات في الدوري الممتاز من الفترة مابين 20 أغسطس إلى 7 سبتمبر» وعبد الله البلوشي مشغول بالإعداد لإجراء الاختبارات اللازمة لأنه لم يشارك في المعسكر التدريبي للحكام الذي أقيم ببلجيكا «شهر يوليو الماضي». ولكن الذين أداروا مباريات بطولة كأس الشيخ جاسم أمثال فهد جابر وخميس المري وفيصل عبد الله هم حكام نخبة وفي مستوى المسئولية.. وأحيانا يقدم هؤلاء الحكام مردودا أفضل من ذلك الذي يقدمه الدوليون في بعض المباريات!

ماهو السبب الحقيقي لطرد جونينيو؟

– إن لجنة الإنضباط في اتحاد كرة القدم هي المعنية بالرد عن هذا السؤال وأنا لا أستطيع أن أذكر السبب قبل أن تعلن عن القرارات التي سوف تتخذها في إجتماعها الذي يعقد مساء اليوم. «أجري الحوار في ظهيرة يوم الخميس الماضي». ما أستطيع قوله هو ان لجنة التحكيم قدمت تقريرا مفصلا بينت فيه كل الأسباب والتفاصيل.. وأكرر أن كل القرارات التحكيمية كانت صحيحة وأنا أجدد التهاني للحكام على المردود الذي قدموه.

ألم يكن هناك تعسف من قبل حكمي المباراتين في إتخاذهما لقراراتهما؟

– هل يعتبر تطبيق القانون تعسفا؟ هل يعتبر عدم المجاملة تعسفا؟ «الجويني مخاطبا المحرر».. لماذا لم تسألني إذا ماكان هناك تهور وتصرفات غير لائقة من اللاعبين؟!

أنت مسئول عن الحكام وليس اللاعبين. أليس كذلك؟

– بلى إن مسئولية الحكم عن إدارة المباراة تجعله مسئولا أيضا عن اللاعبين !!

أليس من واجب الحكم أن يتصف بالهدوء والمرونة في تطبيق القانون؟

– ليس هناك مرونة في القانون وإنما يمكنه العمل بروح القانون! وسأعطي مثالا عن المقصود بروح القانون.. أحيانا يقوم اللاعب بحركة نحو الحكم تستدعي نظريا تلقيه لإنذار إلا أنه قبل أن يصدر الحكم قراره ويشهر البطاقة الصفراء يسرع اللاعب إلى الإعتذار منه والتأكيد على أنه لم يكن يقصد أبدا أن تبدر منه تلك الحركة أو ذلك التصرف وإنما كان يريد أمرا آخرا. يمكن للحكم أن يعاقبه لأنه صاحب القرار الأخير ولكنه يمكن له أن يكون متسامحا فيطبق روح القانون.. ولكن في حالات مثل الضرب والشد والدفع لايمكن للحكم عدم الإعلان عن الخطأ أو اشهار البطاقة الصفراء بحجة تطبيق روح القانون.

نشاهد العديد من الحكام الأوروبيين يتمهلون ويتريثون قبل إشهار الإنذار الثاني لأي لاعب سبق إنذاره في نفس المباراة..

– صح، هذا الإجراء موجود وكذلك حكامنا في البطولة تريثوا كثيرا! ولكن يجب أن نفرق بين هذا



حه.. وهذه هي الأدله بالفيديو

السلوك وذاك وهذه الحركة وتلك الأخرى التي تصدر من اللاعبين. ليس من المفروض على الحكم أن يتريث إتجاه كل سلوك!

كان السد يلعب بعشرة لاعبين ثم قام الحكم بطرد لاعب ثاني «طلال البلوشي» ألم يكن قرار متسرعا بعض الشيء؟

– إن الحكم لايهتم بهذه الاعتبارات والتفاصيل.. أن يكون الفريق كامل العدد أو ناقص العدد هذا دور المدرب.. على المدرب أن يعد لاعبيه لكي لايتعرضوا للطرد.. إن الحكم يحاول بطريقة أو أخرى أن يهدء اللاعبين بسيكولوجيا ولكنه ملزم بحدود لايمكن له تخطيها. يجب على الحكم أن يتقيد بالنظام وأن يطبق القانون فقط. ربما في بعض الأحيان يمكنه أن يتفهم ظروف اللاعب والوضع الذي هو فيه.. ولكن دعني أنبه إلى العمل دائما بروح القانون قد يكون له إنعكاسات سلبية على الفريق المنافس لأنه يصبح فيه إعتداء على حق من حقوقه. حسب إعتقادي، يبدو لي أن بعض الفرق لم تكن تنتظر الخسارة والخروج من المنافسة ولم يقدم لاعبون فيها الأداء المأمول وطغى التوتر على تصرفاتهم ربما بسبب ضعف الإعداد النفسي مما أفقدهم السيطرة على أنفسهم.. فعندما يوجه الحكم إنذارا لأي لاعب فلا أدري لماذا يلجأ إلى الإحتجاج. إنتهى الأمر.. عندما يعاقب الحكم فلا يمكنه أن يتراجع عن تطبيق العقوبة. إذا شعر بأن العقوبة ظالمة فعليه أن يترك ناديه يتولى الطعن والإستئناف ضد العقوبة عبر الطرق القانونية المعروفة بدل أن يحتج ويلاحق الحكم ويبدي نرفزته إتجاهه فيتسبب في إلحاق الأذى بنفسه وبفريقه!.. أؤكد أن لا أحد يقبل الظلم وحكامنا بدورهم ليسوا ظالمين.. إنهم شباب جيدون متعلمون وحاصلون على دبلومات وشهادات جامعية ويتمتعون بأخلاق حميدة.. أنا أتوجه بدعوة للإعلام من أجل زيارة اللجنة والتقرب من الحكام لأجل الإطلاع على مستواهم الفكري والأخلاقي.. إنهم جزء من المجتمع ولديهم طموحات كبيرة ويحلمون بالوصول إلى إدارة مباريات في كأس العالم. إنهم يسعون إلى أن تكون علاقاتهم جيدة مع الإداريين في الأندية وباقي الفاعلين الآخرين في كرة القدم وليس أن يكونوا أعداء لهم!..

ألم يرتكب الحكام أي خطأ في مباراتي نصف النهائي لكأس الشيخ جاسم؟

– لم اشاهد وجود أي أخطاء مؤثرة وهامة في في مجموع المباراتين قد تكون تسببت في تغيير مجرياتهما. وإذا ماكان هناك من أخطاء فهي بسيطة جدا ولا أهمية لها ولم ترجح كفة هذا الفريق على كفة الفريق الآخر. في مباراة الغرافة «التي تابعها الجويني» ارتكب الحكم خطأ ليس في القرار وإنما في التعامل معه وفي الإنتباه والتركيز. ولكنه عدله وأصلحه بفضل المساعد الذي نبهه إلى عدم وجود ضربة جزاء فتراجع بعد الإعلان عنها وأمر بلعب ضربة زاوية. هذا التصرف موجود في القانون وهو تصرف سليم جدا. ولم يكن على الإداريين واللاعبين الإحتجاج على الحكم ولاعلى جونينيو أن يركل الكرة بإتجاه الحكم لأن ذلك القرار وباقي قراراته كانت صحيحة.

وجه سالم العلي نائب رئيس الكرة في نادي السد إنتقادات مباشرة للحكم فهد جابر وللتحكيم القطري الذي تشرفون عليه، مارأيك فيها؟

– إنه دائم الكلام عن الخبراء وأنا أنصحه بأن يسأل الخبراء لكي يوجهوه!! أنا لست مستشارا له.. إذا كان سالم العلي قد قال عن الحكم فهد جابر بانه لم يكن موفقا في المباريات التي أدارها للسد فهو إذا أحسن خبير موجود في قطر.. مادام هو يعرف التحكيم ويفهمه فأنا أحترم رأيه!!.

ربما أن الإنتقادات تتعدى المجال المهني لتصل إلى أمور شخصية؟

– هم أحرار في قول مايريدون.. أنا أقدر الكل وأحترم الكل.. شخصيا لايمكنني أن أحكم على تسيير سالم العالي وطريقة إدارته لفريقه لأنني لا أملك الكفاءة الإدارية التي تجيز لي ذلك. لايمكنني أن أنتقد طريقة عمل أي مدرب أو أحكم على الأمور الفنية لأنني لست في مستوى المدرب ولا أملك خبرته ولا المعرفة الفنية الكبيرة التي تؤهلني لذلك. ولكن بالمقابل أنا أتسائل كيف لأناس يجهلون التحكيم وقواعد لعبة كرة القدم أن «يفتون» في القانون على حسب أهواءهم وأمزجتهم؟! إنه وضع مضحك.

لم نتردد في «استاد الدوحة» عن نقد التحكيم القطري، فماهو حكمك عليه وكيف تعتبره، هل تراه موضوعي أم تعتبره موجه إليك شخصيا بإعتبارك رئيس لجنة الحكام؟

– لقد تابعت الجريدة منذ عددها الأول وأعترف بأنني إنبهرت بها من حيث المضمون والشكل.. لقد سافرت وجلت العديد من البلدان وإطلعت على الكثير من الصحف والمجلات الرياضية وأؤكد أن إنبهاري بـ«استاد الدوحة» لايزال متواصلا وهذه ليست مجاملة لكم. وأنا واثق من أن تعيين السيد ماجد الخليفي في رئاسة تحرير الجريدة يشكل إضافة قوية لها عطفا على تجربته الإدارية السابقة في المجال الكروي وخبرته الإعلامية كمحلل وناقد، وهذا واقع وليس رأيي الشخصي. وجوابي عن سؤالك هو أنني أرحب بالنقد ولكن البناء والموضوعي وليس النقد الهدام الذي يتصيد الأخطاء ويركز على المس بكرامات الأشخاص.. تريدون في الجريدة عقد مائدة مستديرة عن التحكيم لمناقشة أموره نحن جاهزون.. أنتم اليوم جئتم للجنة فرحبت بكم وتكلمت معكم في كل القضايا والأمور التي تخص التحكيم وأجبت عن أسئلتكم. ما لا أقبله هو المقالات التي تسعى وراء أشياء أخرى.. لدي خبرة في طريقة التعامل مع الناس وأعرف ما المقصود من وراء الكلمة الواحدة وليس من الموضوع بأكمله!. وأضيف انني أعمل في شفافية ووضوح كاملين ولذلك فأنا مستعد للتعامل المباشر وتقديم المعلومة الصحيحة بدل البحث عنها بطريقة غير مباشرة.. ودليل وضوحنا هو أنه في الموسم الماضي عندما أخفق بنجر الدوسري في اختبارات المعسكر البلجيكي قمنا مباشرة وعلى وجه السرعة بإرسال كتاب رسمي لاتحاد كرة القدم من أجل إخباره. ليس لدي ما أخفيه.. أنا أحترم الكل وأحترم الإعلام عامة والكتاب بمن فيهم الدكتور محمد «عواضة». ولكن هذا ليس هو موضوعنا بل إن موضوعنا المشترك هو الرقي بكرة القدم القطرية ولذلك فأنا معكم تفضلوا في أي وقت أردتم فيه أي شيء، وفي كل مرة لاحظتم أمرا غير صحيح في عملنا خاطبونني وإذا لم تعجبك مردودي وتفسيراتي لم تكن مقنعة لكم الحق حينها في نقدي ومعاتبتي. لا أحب الحكم على عملي من بعيد.. كان لدينا في الموسم الماضي مشكل حكام فشلوا في الإختبارات البدنية والتحريرية وغيرها، فلجأوا للجرائد التي كتبت في الموضوع. ولكن ماذنبي أنا إذا ما فشل أولائك الحكام في مواكبة التطور التحكيمي! إنني اقبل باي معلومة حقيقية وصادقة عني وبل وعلى إستعداد لشكر صاحبها. فأنا بشر ولست إنسانا خارقا ولذلك فإن الخطأ عندي وارد. وأنا في حاجة للإعلام لكي يكشف لي عن أخطائي ويوجهني.

سبق وأن عبرت عن رغبتك في الإستقالة من رئاسة لجنة الحكام، هل لذلك سبب بالحملة الإعلامية التي واجهتها؟

– كلا، بل بالعكس أنا أستمد قوتي من النقد الإعلامي ويدفعني للتحدي والعمل والسعي وراء النجاح.. لقد قلت ذلك بسبب ظروف عائلية فقط.. إنني أعيش بعيدا عن أولادي الذين فضلوا البقاء في تونس من أجل متابعة الدراسة كما أن وضعيتي المهنية مثل وضعية المدرب لأنه في أي لحظة يمكن للمسئولين أن ينهوا خدماتي. ولذلك لن أجازف. لقد قدمت للعمل كخبير تحكيمي في الاتحاد لمدة سنتين فقط ولكن الأمور تطورت وشرفت بهذه المسئولية. الموضوع عائلي وشخصي فقط ولاعلاقة له بأي موضوع آخر.

قبل ٧٢ ساعة من غلق باب القيد

محترف الرديف.. وهم أم حقيقة؟

على الرغم من أن اتحاد كرة القدم أعلن منذ فترة طويلة عن السماح لكل ناد بالتعاقد مع لاعب محترف بفريق الرديف لأول مرة في تاريخ مسابقة دوري الرديف على أن يشارك مع الفريق الأول من خلال ضوابط محددة إلا أن الأندية تتعامل مع القرار بشكل غريب واغلبهم لم يأخذ الأمور بالجدية الكافية وتركوا الأمور تسير من شهر إلى آخر دون التوصل إلى اتفاق مع احد المحترفين الصغار مع انه سيكون مفيدا للنادي في دوري الرديف ومن بعد سيكون مفيدا للفريق الأول، ومن الواضح أن تركيز الأندية منصب على التعاقد مع محترفي الدرجة الأولى فقط دون الاهتمام بمحترف الرديف الذي يشكل عبئا كبيرا للأندية في البحث عن اللاعب المناسب في المركز المناسب للفريق.

والشيء الذي يحسب على الأندية أن اتحاد الكرة أعلن قبل فترة طويلة على آلية التعاقد مع محترف الرديف وتزامن ذلك مع قرار الاتحاد بتطبيق قاعدة (٣ + ١) على مستوى فرق الدرجة الأولى، ولكن درجة الاستجابة حتى الآن ضعيفة للغاية، وقبل ٧٢ ساعة من غلق باب القيد للاعبين المحترفين بشكل عام لم يتقدم سوى نادي الريان والشمال فقط بأوراق قيد لاعبين لفريقي الرديف لديهما حيث طلب الريان قيد الغيني دانيال اما الشمال فلديه اللاعب الايفوارى اودراجو عبد الرحمن، وهى نسبة ضعيفة تماما خاصة وان هناك ١٢ ناديا سيشاركون بدوري نجوم قطر للمرة الأولى في تاريخ الدوري، ومن ثم كان يجب أن يكون التفاعل مع القرار الأخير بصورة اكبر وان نلمس من الأندية مدى الرغبة في الاستفادة من المحترفين بفرق الرديف.

وهذه الوضعية تدعونا إلى أن نطرح سؤالا هاما (هل محترف الرديف.. وهم أم حقيقة ؟)، والإجابة تحتاج إلى معرفة آراء مجموعة من مسئولي الأندية حول محترف الرديف ومدى إمكانية الاستفادة منه.. ولماذا تأخرت الأندية في إتمام تعاقداتها بالرغم من أن اتحاد الكرة لن يسمح بقيد أي لاعب بعد التاريخ المحدد لغلق باب القيد قبل انطلاق الدوري في الموسم الجديد ٢٠٠٩ – ٢٠١٠، وسيكون على الاندية التي تأخرت في القيد الانتظار حتى فترة القيد الثانية في يناير العام المقبل.

آراء مسئولي الأندية من خلال السطور التالية..



ناصر بن حسن:

الاستفادة قليلة.. ونطالب بتعديل آلية مشاركته بالدرجة الأولى

يقول الشيخ ناصر بن حسن آل ثاني رئيس جهاز الكرة بنادي الوكرة حول تجربة اللاعب الرديف: من حيث المبدأ الفكرة ممتازة ولكن يجب أن تتغير الضوابط التي حددها الاتحاد للاستفادة من محترف الرديف لان ناديا مثل الوكرة ما الفائدة التي ستعود عليه من التعاقد مع لاعب دون السماح له بالمشاركة مع فريق الدرجة الأولى سوى على حساب احد المحترفين الأجانب بالفريق الأول، وهذه النقطة لا تعطي الفرصة سواء للنادي أو اللاعب المحترف نفسه للاستفادة المأمولة أو إظهار القدرات الحقيقية للاعب الذي يكون في سن صغيرة ما بين 18–20 سنة وهذا يعني انه لا بد أن يلعب حتى نقف على قدراته، وإذا كان الأمر سيظل مقصورا في اغلب الأندية على مشاركته في دوري الرديف فقط فان الاستفادة النهائية ستكون قليلة للغاية، وإذا استمرت عدم الاستفادة منه فان محترف الرديف سيصل إلى السن المناسب للعب بالدرجة الأولى دون أن يكون مؤهلا للمشاركة.

وأضاف الشيخ ناصر: وجهة نظر نادي الوكرة بشكل عام انه من الضروري منح كل ناد الفرصة لمحترف الرديف للمشاركة مع الفريق الأول دون الانتظار لحين غياب احد المحترفين، ومن الممكن وضع آلية أخرى لمحترف الرديف بحيث يسمح لكل ناد بان يضع هذا اللاعب على قائمة البدلاء في المباريات وتقتصر عميلة الدفع به أثناء المباريات إذا كان ذلك على حساب احد المحترفين الأجانب بالفريق، وفي هذه الحالة تكون الاستفادة منه كبيرة كما انه سيعيش أجواء دوري الدرجة الأولى ويكون مستعدا للدفع به وقت الحاجة في أي مباراة في ظل أن الجهاز الفني بالفريق الأول سيكون لديه القدرة للحكم على مستواه على العكس من وجوده مع فريق الرديف فقط مما يقلل من فرص الأجهزة الفنية في اتخاذ القرار المناسب بشأن عملية الدفع بمحترفي الرديف، ووجهة النظر هذه قمنا بنقلها إلى مسئولي اتحاد الكرة حتى تكون الاستفادة اكبر وننتظر الرد على ذلك، ولكن دون إهمال التعاقد مع لاعب محترف حيث ننتظر حسم الأمر بصور نهائية، وهناك لاعب محترف مرشح للعب مع الوكرة ولكن لن أفصح عن المزيد عن التفاصيل الخاصة به في الوقت الحالي!

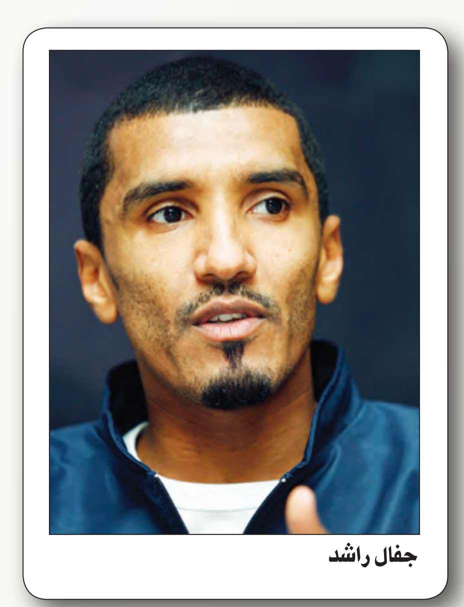
خالد شبيب:

اسألونا عن محترفي الفريق الأول.. وبعدين نفكر في الرديف!

النادي الأهلي من الأندية التي تأخرت في الاتفاق على صفقات الموسم الجديد على مستوى المحترفين الأجانب ولهذا كان طبيعيا أن يتأخر في حسم موقف محترف الرديف، ويقول خالد شبيب أمين السر العام بالنادي: فكرة وجود لاعب محترف


خالد شبيب


مبارك مصطفى


جفال راشد


عبد الرحمن الكواري

الأندية مهددة بالانتظار حتى يناير 2010 بسبب تأخرها في الحسم

الريان والشمال الاستثناء الوحيد.. والاهتمام بالدرجة الأولى يشعل غالبية الأندية

بفريق الرديف بكل ناد جيدة تماما وستجني الأندية ثمارها مستقبلا ولكن الأمر يحتاج إلى المزيد من الوقت قبل الحكم النهائي على التجربة كما أن قرار الاتحاد بمنح كل ناد الحق في التعاقد مع محترف صغير السن بفريق الرديف من شأنه أن يحقق الكثير من الايجابيات خلال المواسم القادمة خاصة انه مع تقليل المحترفين الأجانب بكل فريق إلى 3 فقط سيؤثر على تركيبة كل فريق من الناحية الفنية، ووجود محترف بالرديف سيعطى الفرصة لكل ناد بوجود خيارات أخرى في حالة غياب احد المحترفين الثلاثة الأجانب بالفريق لان قرار الاتحاد يعطى النادي الحق في الدفع بمحترف الرديف على حساب احد الأجانب بالفريق الأول، وهذا الأمر ستكون الاستفادة منه كبيرة بالنسبة للأندية التي ستتعاقد مع محترف متميز يكون قادرا على خدمة الفريق وقت الحاجة إليه، وكلما استمر المحترف بفريق الرديف مع النادي سيتعود أكثر على الأجواء وفي رأيي أن هذه النوعية من اللاعبين ستكون مفيدة مستقبلا لكل فريق ينجح في التعاقد مع محترف على مستوى جيد ويملك من المواهب ما يسمح له بالتعبير عن نفسه عندما يحصل على الفرصة المناسبة، وفي رأيى أن الضوابط التى وضعها الاتحاد بخصوص محترف الرديف مناسبة إلى حد كبير .

وعن محترف الاهلي قال شبيب: لا تسالوني عن محترف الرديف بل اسألوني عن محترفي الفريق الأول لان ما يهمنا الآن هو الانتهاء من اكمال قائمة المحترفين ثم ننظر إلى الرديف، وهذا وضع طبيعى لانه من غير المعقول أن ابحث عن الرديف واهمل الفريق الأول التى تنتظره منافسات في غاية القوة بدوري نجوم قطر هذا الموسم، ولكن هذا الكلام لا يعني أننا في الاهلى لن نتعاقد مع محترف بفريق الرديف بل على العكس سيتم الانتهاء من الامر قبل غلق باب القيد باتحاد الكرة يوم الخميس المقبل.

مبارك مصطفى:

تدخل اتحاد الكرة في الاختيار.. كلام عار من الصحة!

أكد مبارك مصطفى رئيس جهاز الكرة بالنادي العربي أن تجربة وجود لاعب محترف بفريق الرديف بكل ناد ستحتاج إلى الكثير من الوقت قبل التأكد من جدوى تطبيقها سلبا أو ايجابا وقال مبارك: بلا شك التجربة جيدة من حيث أنها تطبق لأول مرة في الأندية بالشكل الحالي ولكن في نفس الوقت تواجهها صعوبات كثيرة لانه نادرا أن تجد لاعبا صغيرا بالمواصفات المطلوبة ويقبل اللعب بفريق الرديف دون الدفع به في مباريات الفريق الاول سوى في حالات تم تحديدها من قبل اتحاد الكرة، والتعاقد مع لاعب عمره ما بين 18–20 سنة ليس سهلا على الإطلاق أن اللاعب الموهوب في هذا العمر يكون متعاقدا مع فريق يلعب بالدرجة الأولى وبالتالي ليس في حاجة لانتظار عقد احتراف بفريق الرديف باى ناد، وبخلاف ذلك فان مدة بقاء اللاعب مع النادي والتى حددها اتحاد الكرة بـ 5 سنوات تعد طويلة وتزيد من نسبة المخاطرة عند التعاقد لان نادي العربي مثلا إذا تعاقد مع لاعب ولم يوفق فانه لن يستطيع تغييره سوى بعد مرور 5 سنوات، وربما يكون عدم التوفيق نتيجة عدم تأقلم اللاعب على الاجواء الكروية في قطر وليس نتيجة ضعف مستواه أو عدم امتلاكه القدرات الكروية العالية.

وعن سر اهتمام الأندية بمحترفي الدرجة الأولى واهمال محترف الرديف قال مبارك: هذا وضع طبيعي للغاية ونحن مثلا في النادي العربي مشغولون بالتعاقد مع محترف اجنبي ثالث بالفريق الأول أكثر من اهتمامنا بالمحترف القادم للرديف لان الجماهير تسأل عن محترف الدرجة الأولى من اجل ضمان الاستقرار على مستوى الفريق، ولهذا فان كل ناد يصب اهتمامه على حسم ملف صفقات الأجانب وكذلك اللاعب الاسيوى بالفريق الأول ثم يبدأ التفكير في التعاقد مع محترف بالرديف، وفي العربي معنا شقيق بيسكو الذي يخضع للتجربة من اجل قيده كمحترف رديف إذا كان هناك اقتناع بمستواه واللاعب اسمه فدريكو، ونأمل أن يكون إضافة في حالة التعاقد معه، وحقيقة حسم مسألة التعاقد معه من عدمه ستكون بعد التشاور بين الجهازين الفنى والاداري ولابد للجهاز الاداري أن يكون له رأيه في اللاعب وعدم ترك الأمر كاملا للمدرب شتيلكه خاصة وان نظام هذا اللاعب يختلف تماما عن نظام التعاقد بالدرجة الأولى.

وسألنا مبارك مصطفى عن تدخل اتحاد الكرة في اختيار محترف الرديف بالأندية فقال: ها الكلام عار من الصحة والاتحاد لا يجبر اى ناد على التعاقد مع هذا اللاعب أو ذاك بل يترك لكل ناد الحرية في الاختيار، وانا أقول هذا الكلام من عملي في العربى ومتابعتى لعملية التعاقد مع محترف بفريق الرديف، والحقيقة ما يتردد في هذا الموضوع يدعو للدهشة والاستغراب في وقت واحد.

جفال راشد:

السد سيحسم مصير محترفه في الوقت المناسب

أبدى جفال راشد مدير فريق السد اعجابه بالخطوة التى اقدم عليها اتحاد الكرة بمنح كل ناد الحق في التعاقد مع لاعب محترف بفريق الرديف وهذا الامر سيكون له فوائده على مستوى الكرة القطرية بشكل عام خلال السنوات القادمة، وقال راشد: حتى الآن السد لم يتوصل إلى اتفاق مع اى لاعب للعب محترفا بفريق الرديف وهذا لا يعنى أننا نهمل هذا الجانب بل على العكس فان نادي السد تحديدا تعود على استقدام لاعبين محترفين على اعلى مستوى وهذا يجعل النادى يفضل التأني بعض الشىء من اجل تحقيق الهدف من التعاقد مع محترف بفريق الرديف لانه سيخدم النادي لسنوات طويلة ويكون له انعكاس ايجابى على مستوى الفريق عندما يشارك سواء بصفة مؤقتة إن كان على حساب احد من المحترفين بالفريق الأول أو إذا تم الاقتناع به وأصبح يلعب بصورة منتظمة على مستوى الدرجة الأولى، وفي تصوري أن كل ناد يجب أن يبحث عن لاعب مميز للغاية في المركز الذي يحتاج إليه حسب حاجة النادى لان مسئولي الأندية على علم تام الشيء الذى يحتاجون إليه من اجل ضمان التوصل إلى محترف يخدم الفريق الأول عند الحاجة إليه.

واضاف جفال: الضوابط التي وضعها اتحاد الكرة مناسبة تماما لتحقيق الاستفادة المرجوة من صفقات اللاعبين المحترفين بفريق الرديف، وامر طبيعي أن يلعب محترف الرديف على حساب احد المحترفين الثلاثة بالفريق الأول لان منحه الفرصة للمشاركة بشكل مستمر قد لا تكون في صالحه وصالح النادي عامة خاصة إذا لم يوفق في المباريات الأولى، وبالنسبة لقرب انتهاء الموعد الذي حدده اتحاد الكرة لقيد اللاعبين المحترفين فان ذلك لا يشكل مشكلة للسد وسيتم حسم الامر في الوقت المناسب.

عبد الرحمن الكواري:

دانيال سيصبح أحسن لاعب وسط في قطر بعد موسمين

يختلف الريان عن الكثير من الاندية في انه حسم امر محترفه بفريق الرديف منذ فترة حيث استقر على قيد اللاعب الغينى دانيال، وساعد الريان في ذلك ان اللاعب يتدرب مع الفريق منذ موسمين ولعب بعض المباريات الودية وهناك اشادة تامة وبأنه سيكون مع افضل اللاعبين بالريان في المواسم القادمة ويعتبرونه خليفة انس مبارك لاعب الغرافة ان لم يتفوق عليه عندما يكتسب الخبرة الكافية، ويقول عبد الرحمن الكواري مدير الشؤون الرياضية بنادي الريان ان ناديه قام بتوفير كل الأوراق الخاصة باللاعب حتى يتم قيده بفريق الرديف بشكل رسمي من اجل الاستفادة منه قدر المستطاع بعدما ظل اللاعب موجودا مع الفريق بدون المشاركة في المباريات وتم إحضار الاستغناء الدولي الخاص به من غينيا، ودانيال لاعب جيد وسيكون مكسبا للريان خلال السنوات القادمة، وللعلم هناك ناد فرنسي سبق له محاولة ضم دانيال الا ان الريان كان متمسكا به حتى وهو غائب عن المشاركة في المباريات بشكل رسمي نظرا لوجود قناعة بانه لاعب مميز ويستطيع ان يخدم كثيرا في خط وسط الريان، وبدون مبالغة فان دانيال بعد موسمين فقط سيكون احسن لاعب خط وسط في قطر.

وأضاف الكواري: في تصوري ان اتحاد الكرة أصاب تماما بالسماح لكل ناد بالتعاقد مع محترف بفريق الرديف والاندية بلا شك ستستفيد من هذا المحترف لانه لا احد يضمن مشاركة جميع المحترفين الأجانب مع أنديتهم طوال الموسم الى جانب ان المحترف الرديف سيكون حلا سريعا في حالة غياب احد المحترفين الاجانب لفترة بدلا من البحث عن محترف جديد خاصة في نهاية الموسم وهذا سيتم بشرط ان يكون المركز الذي يلعب به محترف الرديف مناسبا للفريق ويستطيع ان يشغل من خلاله غياب المحترف الاجنبي في حالة الاصابة او المشاركة الدولية مع منتخب بلده.

عبد الرحمن المهندي:

الخور لديه لاعب مفاجأة.. وشروط التسجيل عادلة

يملك الخور مجموعة جيدة من اللاعبين الصغار الذين اثبتوا كفاءتهم في كأس الشيخ جاسم، ولكن ذلك لن يمنع النادي من الاستفادة من تسجيل محترف بفريق الرديف، وهذا ما يقوله عبد الرحمن المهندي نائب رئيس جهاز الكرة مشيرا الى ان اتحاد الكرة يستحق الشكر على هذا القرار الذى سيخدم الكرة القطرية مستقبلا بشرط ان يتم اختيار محترفين على مستوى عال بعيدا عن التسرع في تسجيل اللاعب خلال فترة القيد.

وقال المهندي: الخور لديه لاعب مفاجأة وسيتم قيده كمحترف مع فريق الرديف وننتظر استكمال الشروط المطلوبة للتسجيل في قائمة الفريق ثم نبدأ بعدها في الإعلان عن تفاصيل التعاقد معه، ونادي الخور قام بمخاطبة اتحاد الكرة ليتم تسجيل اللاعب في القائمة قبل انتهاء فترة القيد، وفي نفس الوقت فإننا لا نريد ان يكون تركيزنا على محترف الرديف فقط بل لدينا مجموعة طيبة من اللاعبين الصغار الذين يمكن الاستفادة منهم بصورة جيدة في السنوات القادمة، وهذا التوجه موجود لدى مجلس الادارة منذ فترة، ونأمل ان نوفق في تكوين لاعبين جدد بما فيهم محترف الرديف الذى يشترط ان يكون في مستوى أعلى من اى لاعب آخر في النادي على مستوى فئة الرديف، والشروط التي أعلن عنها اتحاد الكرة بخصوص مشاركة محترف الرديف في مباريات الفريق الاول مناسبة تماما وفي رأيي انها عادلة على جميع الاندية دون تمييز لناد على حساب الآخر.



استاد الدوحة

إعداد / نزار عجيب

منتديات النادي العربي

القرية الامنة اهلها

مايحصل لكيان العربي فالناس لاتصبر ويحاسبون ويلومون رئيس وأعضاء النادي وهم مازالوا في أول الطريق فبعضهم يقول لانريد أن نصبر فقد صبرنا كثيرا وهنا اساس المشكله نحن في مرحله حرجه للغايه وصعبه والبناء يبدأ من الأساسات فهي متهالكه وتحتاج لإعادة تأسيس وهذا يحتاج لسنين ولكن الناس لاتصبر. ونصيحتي للكل المطلوب في المرحلة الحاليه هو تثبيت الأقدام في الدرجه الأولى ومحاولة الوصول للوسط في الترتيب العام وأهم شيء عدم التخلي عن سياسة التجديد في الدماء والجديه في ذلك وصدقوني أن السنوات القادمه سيتبدل الوضع للأحسن بس ياجماعه عليكم بالصبر على الشباب..

الخط الاحمر

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=81967

منتديات كووورة عراقية

الزوراء والضرير

هذا النادي الذي تعشقه الملايين والذي هو ملح الـدوري.. لم تتصورو ان موسما يأتي والزوراء خارج الحسابات... ما قيمة ان تلعب الدوري وتفوز به بدون ان تلعب مع النوارس..!! دعوة لكم جمهور النوارس ولكل جماهير الانديـة ان تقف مع الـنـوارس في محنتها لان الوقوف مع النوارس هو وقوف مع الكرة العراقية....

الانيق الرياضي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18492837

منتديات كووورة سورية

لجنة التحقير
تصدر نتائجها

بالمختصر المفيد ان هـدف كل هذه اللجان «الأولى والاولمبية والأخيرة» هدفها تصفية حسابات فردية فقط والجميع جعل محاربة الفساد الموجود ذريعة لتحقيق أهداف غايتها تحقيق مكاسب شخصية، أما ما يشاع عن أنها لتنظيف الكرة السورية فما هي إلا شعارات للاستهلاك المحلي. فهي لجان تحقير وما القرارات الأخيرة إلا تحقير لعقول كل متابعي وعاشقي الكرة السورية واستخفاف بمشاعرهم، وتحقير للكرة السورية وأنها لا تستحق حتى أن ننظفها من الأوساخ التي علقت بها.

الاهلي الملكي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19062252

منتديات النادي الريان

مع باكيتا لا داعي للتشاؤم

ما دعاني لكاتبة الموضوع، هو عدم تفائل بعض جماهير الريان من قيادة المدرب ماركوس باكيتا للريان، بحكم معرفتي المتواضعة بهذا المدرب، فهو مدرب يعمل للبطولات، يهتم كثيرا بأهم عطائات اللاعبين، هي اللياقة والنفسية لدى اللاعبين.. اضف الى ذلك تكتيك داخل الملعب، وهو يجيد وضع الخطط قبل المباراة.. فنحن جماهير الفرافة والبعض منا متحفذ لذهاب هذا المدرب من قلعة الفهود، ارتبط اسمه مع بطولات الفرافة، اضاف للفرافة نكهة في التكتيك، ولقبنا ببرازيل العرب من جراء لمسات باكيتا على الفريق « بلا فخر» الى جمهور الريان المتشائم، لا داعي للتشائم فباكيتا مدرب سوف يعمل جاهدا لتحقيق البطولات مثل زملائه المدربين، فان اخفق فهذا مجال التدريب، مثل ما انت تعمل فبيرك يعمل.. سؤال محيرني: سبب تأخر الادراة عن التعاقد مع رأس الحربة، هل سوف يترك الاختيار لباكيتا؟ الجواب عند الادارة.

الغرفاوي 14


تصوير: نادي السد

http://www.rayyanclub.com/vb/showthread.php?t=67965

منتديات كووورة قطرية

مابنكسر صابر لو فرصتي تمضي..
والحظ لو عاثر بصنع أنا حظي!!

لم اعترف دوما بالنظرية العربيه المعنونه بالمؤامره... تلك النظريه التي يصحى الناس دوما على وقعها لكن الاوضاع العرباويه الاخيره والتي رافقت إقفال باب سوق الانتقالات قد اثار الكثير من الحبر على الورق والكثير من الحنق فقررت تتبع الموضوع مما حدى بي للاتصال والاستفسار عن مايحدث وكان لزملاء المنتدى رأي كبير فوصلت الى أن موضوع الاعب المحترف أستدعى خطأ جميع الاطراف بما فيها العربي واتحاد الكرة فالعربي اخطأت ادارته السابقه بالتعاقد مع اللاعبين كيم ولوا لوا وهي إدارة باقيه لسنه واحده فقط وقامت بالتعاقد لثلاث سنوات لكن الخطأ الاكبر على الاتحاد الموقر الذي لم يخطر الانديه بانقاص عدد اللاعبين المحترفين قبل فترة بالاضافه لرفضه لتسويق اللاعب الذي تلقى عقدا بقيمة مليون و300 الف ريال كان سيفيد به النادي والاتحاد واللاعب والذي من المتوقع ان يتمتع قريبا بالبقاء في المدرجات مع استلامه لمرتبه كاملا بينما سيورط الاتحاد العربي بدفع مبلغ المحترف النمساوي نظرية المؤامره انا لست مؤمنا بها لكن كثيرا من الامور يجعلك تتسأل: لماذا يعامل العربي بنصوص القانون بينما يتم التساهل مع الاخرين؟؟ أو لماذا تعامل بعض الانديه العربي بهذا الشكل؟؟ لم يستطع العربي ابدا ابد التعاقد مع وسام رزق ولا علي ناصر ولاماجد محمد ولامجدي صديق ولاعبدي ولاماركوني اميرال بينما اخذ من العربي خلفان والغانم وعبد العزيز كريم وحامد وسيد ولم نجني سوى علي المري وجار الله وعلي مجبل والشعيبي في اخر سنتين أي حتى في الصفقات تمنع الانديه منا وتمنح لغيرنا ولذلك أكره ذهاب لاعبي العربي بمسمى الاحتراف الذي نعترف به ولايعترف به غيرنا كل ذلك من المفترض ان يجعلني أؤمن بنظرية اخرى اسمها كلهم ضد العربي ....!! تابعت في المنتديات حملات شرسه ضد محترف العربي الجديد النمساوي ورغم اني غير مقتنع بالمهاجمين الاوروبيين إلا انني أؤمن بإعطاء الفرصه كامله غير منقوصه لكل مدرب مهما كانت الرغبه لكنك تفأجى حين تكتشف ان هناك مقال يتكلم عن فشل هذا اللاعب من قبل ان يركل الكرة حتى!!! هذا يقودني ايضا الى التساؤل: من المسؤول عن بث الاشاعه الاخيره على مدرب العربي في جريدة «استاد الدوحة» والتي عنونت بأسم مصدر؟؟ أكيد هو شخص من هذه العينه يبحث عن جنازة يشبع فيها لطم.. يرتاد النادي باحثا عن اشاعات جديده..

ريح الشمال20

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19050580

منتديات الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=196888

رابطة دوري «المخرفين»

رابطة دوري المحترفين واللي بدأت بتشكيل جديد والظاهر دخلوا الرابطة وهم على عتبة الخروج منها بصعوبات قد تجبرهم الى «الاستقاله» مبكراً..! مع أول ظهور لهم قبل نحو اسبوع أو يزيد باشرت الرابطة عملها بقرعة دوري المحترفين والذي انقلبت فيه الى «مخرفين» والكل شاهد الأخطاء الجسيمه التي ارتكبت خلال مراسم القرعه والتي لم تعجب الكثيرين وبما فيهم «الرابطه» ولاحقاً وفي نفس اليوم تم زيادة الطين بله بالخروج بقرار «الثلاث ايام» أي صحيح أن المشاهد أو الجمهور بيرتاح والاعلام ايضاً ولكن شو عن اللاعبين وشو عن الحياديه في تقسيم المباريات تقسيم سليم لا يكون في مصلحة «فريـق» على حساب «فريق» آخر.. مباراة السوبر والقشة التي «سوف» تقسم ظهر البعير مباراة السوبر والتي سوف تجمع بطل الدوري وبطل الكأس والتي الى اليوم لم تتثبت «ملال» موعد المباراة النهائية والتي اصبحت تائهه هي الأخرى ما بين مؤيد ومعارض مع أنه كلمة « العقل» تقول أن تكون المباراة في يوم مناسب وليس كما حددت من قبل في 22 سبتمبر وهو يوم عيد والناس سوف تكون مشغوله بالعيد.... وغير الموعد الى 17 سبتمبر وفي اليوم التالي غير الى 23 وياعالم شو بيكون الموعد القادم.. ! البداية الصعبة والتي سوف تشهد صعوبه أكبر مع مرور الايام، اذاً ماذا سوف تكون النهاية؟ .... وماذا عسى أن تفعل الرابطه للخروج من المأزق الكبير التي اوقعت نفسها به ؟...... سيناريو طويل سوف يعيشه الشارع الرياضي برمته وتوقعوا موسم صعب صعب صعب..

عيناوي صريح

منتديات الصنابي

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t120811.html

ملك الفلاشات

الإعلامي السعودي المعروف إبراهيم الفريان ملقب بملك الفلاشات وعاشقها فهو صريح وواضح مع الجميع بانه محب للظهور، وبغض النظر عن هذه الحالة كانت نفسية ام طبيعية فان هناك اداريين قطريين من هم اكثر عشقا للفلاشات من الفريان ولكن لا يعلنون ذلك بافواههم بقدر ما هو واضح من افعالهم التي تفضحهم، فكيف نصف الاداري الذي تتواجد صورته يومياً في الصحف بداعي ومن غير داعي، وكيف نصف اداري يتحدث في كل شيء حتى الامور الفنية وكانه الوحيد الـذي يعمل في النادي، وكيف نصف اداري متمكسك بمنصبه بالرغم من فشله ويروج اشاعات على الاندية الناجحة بهدف تبرير فشله السنوي المعتاد. وبالتالي فان ابراهيم الفريان له نسخ كثيرة في ادارات الاندية القطرية همهم فقط الفلاشات وحب الظهور وهو الهدف الوحيد لانتسابهم للمجال الرياضي الكروي ولو كان هناك قرارا يمنع تصريحات الاداريين في وسائل الاعلام لهرب 70 % من الاداريين المتواجدين في الاندية القطرية ..!..

عطية

منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات كووورة اماراتية

عقود غير صحيحة ومضللة

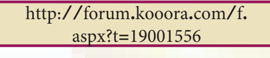
كثيرة هي الأمثلة على تدني مستوى أغلبية عقود لاعبينا في الكرة الاماراتية، وقد حصلت في الماضي والحاضر مشاكل كثيرة بين اللاعبين وأنديتهم بسبب بعض البنود الإلزامية سواء كانت للاعب أو النادي، وبسبب عدم دقتها ووضوحها، وكذلك التجاوزات التي تحصل من اللاعبين أو الأندية، وأغلب الأسباب تكون بسبب الإغراءات المادية من الأندية الأخرى للاعبين.. تأخر رواتب اللاعبين أو مقدم العقد في حال الإتفاق دفع النصف مقدما والنصف الثاني مؤجلا وهكذا، أو تعرض اللاعب للإصابات الكبيرة وعدم متابعته وعلاجه للعودة سريعا للملاعب والتوقف عن دفع رواتبه من جراء ذلك لفترة العلاج الطويلة والتعويض عن العجز، وكذلك التقارير التي ترسل من المدربين للإدارة بوضع اللاعب في فئة معينة مرتبطة بحجم راتب معين فيما بعد وهكذا ....الخ.

والمشكلة التي تصادف الطرفين «النادي واللاعب» أو أحدهما هو أن التوقيع يكون سريعا على العقد المبرم، ودون الرجوع للتفاصيل والتأكد من محتواه أو عرضه على المتخصصون أو وكلاء اللاعبين المعتمدين !

وأغلب الأندية تستغل بعض اللاعبين الذين ليس لهم مدراء أعمال أو وكلاء متخصصون في هذا الجانب، حيث يسارع النادي لإقناع اللاعب بالتوقيع على العقد بإغراءه بمقدم عقد أو راتب كاش وجيد ، ثم بعد ذلك يتفاجأ اللاعب ببعض البنود التي ليست في صالحه، كالمدة الزمنية والشروط الجزائية الكبيرة والأهم من كل ذلك بند يقول: إن النادي له حق كل التصرف في إنهاء عقد اللاعب متى ما شاء أو تغيير بعض البنود، وبالتالي يتورط اللاعب بالعقد ولا يعرف كيف يعالج هذه المسألة!.

بدأنا فعليا الدخول في عالم الاحتراف وسنة ثانية قادمة إن شاء الله، ولابد من تجاوز هذه السلبيات، والابتعاد عن استغلال الهفوات أو الثغرات كما كان في الماضي، والعمل بواسطة الطرفين من أجل المصلحة العامة، وكذلك على اللاعبين البحث عن مدير أعمال لهم معتمد رسميا وله الخبرة والدراية بإبرام العقود، وذلك للتفرغ كاملا لأداء اللاعب لمهنته وعدم الإنشغال أو التفكير بالمفاوضات وهكذا..

جزراوي عالي



http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19001556

منتديات نادي الريان

من أمن العقوبة أساء الأدب



تصوير/فادي الاسعد

البدايه اتيه وسوف تكون قاصمه تقصم ظهورنا كمحبين نلهف وراء الخبر ونركض وراء الجرائد ونتسابق الزمن للدخول في اجواء الانترنت ونتقاسم الاجر حتى في رمضان لكي نكمل مشوارنا المليء بالضيقات من إدارة تعمل اعمالا وهي «المهم» وتنسى عملا وهو « الاهم» نعم لقد جيء بلاعبين قطريين وهذا يحسب للادارة الواعيه نوعا ما.. مدرب ميزانيته تفوق اكثر من لاعب محترف يأخذ كل مستحقاته ويذهب في ليلة وضحاها يدرب بعقد جديد ولاعب ميزانيته ربع المدرب الذي اختفى بعد ان اخذ معه اسرار لا نعلمها ورائها الكواليس تحجبها عنا نعم هل يعقل يا ادارة ان تدفعوا للمدرب ولا تستيطعون ان تدفعوا لعجوز ربع ما دفعتموه للمدرب الهارب من الحقيقه المره والتي جعلتنا نستقي المر ونعلقم الضيم ونستنشق الضيقات في صدورنا والتي تحتضن قلوبا تموت في اسم الريان والرهيب.. هل يعقل يا إدارة ان لا تكون اولى البطولات في الموسم الجديد طموحكم لكي تسعدوا جماهيركم وتصالحوهم على ما فعلتم الموسم الماضي من خفقان واذلال النفوس في النهائيات الغريبه..

رياني قطري

http://www.alraheeb.net/forums/showthread.php?t=34881

نبض المنتديات

الحكم القطري من جديد

حملت مباريات الدور نصف النهائي من كأس الشيخ جاسم الكثير والعديد من ردود الافعال حول قرارات الحكام بعد ان خرجت البطاقات الحمراء في المباراتين خمس مرات.. هجمة كبيرة كانت على التحكيم القطري حيث قاد المباراتين حكمين لازالا في بداية الطريق.. لجنة الحكام في الموسم الحالي يبدو انها اعتبرت البطولة تنشيطية في المقام الاول ولكن كان يتوجب عليها مواكبة التطورات لان الاندية خاضت بطولة الموسم الحالي بجدية كبيرة ووضح ذلك من خلال التشكيل الاساسي الذي كان حاضرا مع كل المدربين في الاندية سواء بالدرجة الاولى أو الثانية..

الاخطاء واردة في كرة القدم وهذا الامر ليس بغريب على الاعلام ولكن سياسة لجنة الحكام التي قامت بالدفع بعدد من الحكام صغار السن من الموسم الماضي نعتبرها خاطئة الى حد كبير لان هؤلاء الحكام عندما يتم اقحامهم في مباريات صعبة وهي مباريات كؤوس كما هو الحال في لقاء الغرافة وام صلال سيكون للامر عواقبا اخرى لان الحكم الصاعد سوف يتأثر بالضغوطات الكبيرة وردود الافعال العنيفة التي صاحبت قرارته والتي احتج عليها نادي الغرافة الذي ارسل كتابا رسميا الى الاتحاد القطري في هذا الامر..

البطاقات الحمراء والتي وصل عددها الى 13 هي نسبة كبيرة جدا لان اثر هذه القرارات سوف يمتد الى مباريات الدوري من خلال الايقافات... نادي الغرافة كان اكثر المتضررين من قرارات الحكام بعد طرد اربعة من لاعبيه في المباريات الماضية وهم عثمان العساس وجونينيو وبلال محمد وفهيد الشمري.. واصبح من المؤكد غياب هذا الرباعي عن الجولة الاولى ومباراة الغرافة الصعبة مع الخور في بداية مشوار والدفاع عن اللقب..

الكل ربما اجمع على ان الموسم الحالي يعتبر استثنائيا وانه سيأتي صعبا في ظل رغبة الكثير من الاندية للتنافس.. ووضح من خلال انتقالات اللاعبين ان درجة الحساسية بين بعض الاندية ارتفعت في الموسم الحالي بشكل مبالغ فيه وهو كان طبيعيا سوف ينعكس على البطولات والتي كانت بدايها عبر مسابقة كأس الشيخ جاسم التي جاءت لتعلن عن موسم سيكون الاكثر اثارة ربما بسبب الاستعدادات وايضا تغيير نظام الدوري وتقليص عدد اللاعبين المحترفين.. كل ذلك ساهم في زيادة الاحساس بالجدية والصعوبة في الموسم الحالي حيث كان من الطبيعي أن تتفاعل لجنة الحكام وتختار الاسماء التي تقود المباريات الى بر الامان..

المحرر

منتديات كووورة سودانية





http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18966358

الهلال والحواجز الوهمية



اللاعب السوداني بلا طموح ويفتقد الثقة بالنفس والتي بدورها تفجر ينابيع الإبداع.. فكم صال المارد الازرق شرقاً وغرباً شمالاً وجنوباً ..لكن كانت الخطوة العاشرة للهلال هي النهائي دوماً.. فكم وكم مرة وصل الهلال اعتاب المنصة ولم يتوج؟؟

لاينقص الازرق شيء من ملامح الأبطال المتوجين ولكن ظل الهلال يعيش في دائرة نصف قطرها عشر خطوات ..انتظرنا الفيل السوداني ليخطو خطوته الحادية عشر كثيراً..

سيد البلد لاتنقصه سوى الثقة في انه بالإمكان التربع على عرش الكفرالإفريقي..

Sudan Blues

منتديات كووورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19002988

لا للوصاية على العقول

يجب أن يكون للإعلام دور في تطور الرياضة ونحن نملك كتاب ولدينا الحريه وكم دول تطورة والسبب هو الإعلام نريد النقد البناء لصالح الرياضة وكشف الأخطاء الموجوده لدينا وهي كثيره ولانريد كتاب نجامل لأجل أشخاص حتى لانخسر جميعا بسبب هذه المجامله وأنا لأأقصد الكل بل البعض ويوجد كتاب يحلل المباراة بـ واسطة «النقال» مع زميل له متواجد على المدرج هل وصل في البعض الى هذا الحد أم مجرد أن يستلم راتب ويقول لصاحبه من سجل الهدف وكم النتيجه وهل المباراة حماسيه وفي كرة خطر وهو يسجل كل ماقال صاحبه هل هذا التطور الذي الحاصل لدينا في الإعلام نحن لسنا في وصايه على أحد ولكن لدينا عقول ونعرف مانقول..

روحي رياضية

دافي خوزيه سيلفا مهاجم أم صلال
في حوار خاص لـ «استاد الدوحة»:

اشترطوا اختباري فرفضت التوقيع للسد!!

حوار – نزار عجيب

كان مهاجم ام صلال دافي خوزيه سيلفا قريبا من الانضمام الى السد في الموسم الماضي بعد ان حضر الى الدوحة قبل ان تصل المفاوضات بين الطرفين الى طريق مسدود بسبب رغبة السد في مشاهدة اللاعب على الطبيعة في المباريات قبل تسجيله.. عاد دافي الى اليابان وهنالك وقع الى نادي ناغويا غرامبوس قادما من نادي كونسلدو سابورو.. تألقه اللافت مع نادي غرامبوس وتصدره لقائمة هدافي الدوري الياباني جعل ام صلال يسارع في اتمام التعاقد معه خاصة وهو في حاجة الى مهاجم متمكن قبل مواجهته لنادي سيول الكوري الجنوبي بربع نهائي دوري ابطال اسيا.. دافي سيلفا اكد في حواره مع «استاد الدوحة» انه يعرف الكثير عن الكرة الكورية ونادي سيول مضيفا انه سيكشف اوراق الفريق للمدرب جيرار جيلي.. المهاجم البرازيلي ابدى قلقه الكبير من خشونة لاعبي كوريا مضيفا ان قيام المباراة الاولى في الدوحة سيكون في مصلحة الفريق البرتقالى والذي سيكون عليه الحصول على نتيجة الفوز واللعب باستراتيجية عدم الخسارة بلقاء الاياب..

المهاجم سيلفا حقق مع ام صلال بداية طيبة بعد ان ظهر بمستوى عال في المباريات الاعدادية التي خاضها الفريق بمعسكره الخارجي في سويسرا وايضا بمباريات كأس الشيخ جاسم حيث وضح التجانس بينه ومواطنه ماغنو الفيس..

نفى دافي ان يكون في نيته البحث عن الالقاب الشخصية مثل لقب الهداف او افضل لاعب على حساب مصلحة فريقه مؤكدا انه والفيس ستكون مهمتهما التسجيل للفريق في مبارياته الخارجية والداخلية متمنيا ان يكون عند حسن ظن مسؤولي النادي..

دافي في سطور

– الاسم: دافي خوزيه سيلفا ناسيمنتو
– البداية: انتقل للعب في اليابان عام 2007 ولعب مع نادي كونسادول سابورو وقاده من الدرجة الثانية الى الاولى مسجلا 17 هدفا في 39 مباراة.. انتقل في بداية الموسم الحالى لنادي ناغويا غرامبوس وسجل له عشرة اهداف في 16 مباراة..
– وقع مع نادي ام صلال القطري عقدا لمدة اربع سنوات اعتبارا من الموسم الحالي..

بداية نريد ان نتحدث معك عن الاجواء الكروية هنا بعد خوضك لعدد من المباريات في كأس الشيخ جاسم مع ام صلال..؟

– طبعا البداية جيدة مع الفريق رغم ان بطولة كأس الشيخ جاسم تعتبر هي الافتتاحية وليست حكما على مستويات الاندية واللاعبين.. انا مرتاح للعب مع ام صلال ووجدت ترحيبا كبيرا من قبل زملائي والادارة.. الكل يسعى للنجاح مع الفريق سواء في مشاركاته الخارجية في البطولة الاسيوية او من خلال البطولات المحلية ومنها الدوري.. اتوقع ان يمضي موسمي الاول بالشكل الافضل وسأسعى لاقدم كل ما عندي للفريق..

وجود ماغنو وفابيو هل سهل مهمتك في التأقلم مع الفريق..؟

– صحيح.. منذ اليوم الاول وانا اتواجد مع فابيو وماغنو وهما يقدمان لي المساعدات لانني مازالت اتعرف على البلد.. من المؤكد انهما سيساهمان في تأقلمي السريع على الاوضاع هنا.. هنالك ايضا لاعبون برازيليون في اندية اخرى نتواصل مع بعضنا في الاوقات التي لا توجد بها مباريات او تدريبات..

وكيف هو انطباعك الاول عن ام صلال الـذي يـواجـه اسـتحقاقات صعبة على الصعيدين المحلي والاسيوي..؟

– عرفت ان الفريق طبعا صعد الى دوري الدرجة الاولى منذ اربعة مواسم تقريبا ولكنه حقق قفزات سريعة اوصلته الى الدور ربع النهائي في دوري اسيا.. انا سعيد باللعب هنا معه.. نادي ام صلال من الاندية المتطورة والتي حقق البطولات في وقت وجيز هذا يدل على وجود احترافية عالية بادارته والتي تسعى دائما للبحث عن الافضل للفريق سواء في توفير لاعبين او مدربين او حتي معسكرات ومباريات..

وهـل كنـت تـعـرف عنـه الـكـثيـر قبل حضورك الى الدوحة..؟

– ليس الكثير.. في الموسم الماضي حضرت الى الدوحة للانضمام الى نادي السد وتعرفت على بعض الاندية من خلال مشاهدتي لبعض المباريات ومنها ام صلال.. تعرفت على شكل الفريق وعندما تمت الاتصالات معه كنت اعرف بعض الاشياء..

لم أنضم للسد بسبب الاختبارات

في الموسم الماضي حضرت للانضمام الى السد ولكن رغم تواجدك بالدوحة قررت عدم التوقيع وعدت لليابان.. لماذا..؟

– صحيح انا حضرت الى الدوحة وبقيت هنا لبضعة ايام مع نادي السد.. لم نتفق بشأن وضعي في الاختبارات الفنية.. هم اشترطوا ان اخوض اختبارات فنية من تدريبات ومباريات ودية وكنت ارفض هذا المبدأ ولذلك لم نتوصل للاتفاق وعدت من جديد الى اليابان وانتقلت الى نادي ناغويا غرامبوس.. «يضحك» ربما لم يكن لي نصيب مع السد وعدت من بوابة ام صلال..

من خلال ظهورك في المباريات ببطولة كأس الشيخ جاسم تلاحظ انك سريع الانفعال تجاه عنف المهاجمين كما حدث في مباراة الريان.. ماهو ردك؟

– اعتقد انه ليس هنالك مهاجم يحبذ العنف وانا احب دائما



خشونة الكوريين أكثر ما يقلقني قبل المواجهة الآسيوية وسأكشف أوراقهم للمدرب!!

اللعب النظيف.. هذا لا يؤثر على قدراتي الهجومية بدليل انني كنت متصدرا لقائمة هدافي الدوري الياباني وحققت الكثير للاندية السابقة التي لعبت لها.. في مباراة الريان كان هنالك تدخل عنيف لا دخل له بالكرة لذلك كان من الطبيعي ان انفعل.. اتمنى ان يركز المدافعون وجميع اللاعبين على اللعب النظيف وليس العنيف لان كرة القدم ليست حلبة للمصارعة او الملاكمة..

خشونة الكوريين تقلقني..

كيف ترى مواجهة ام صلال الاسيوية مع نادي سيول الكوري في ربع النهائي بعد حوالى اسبوعين..؟

– طبعا الكرة الكورية تطورت كثيرا وهي كرة سريعة ويتمتع اللاعبون هنالك بالسرعة الكبيرة.. الفرصة كبيرة لام صلال في اعتقادي لتحقيق النتيجة الايجابية في هذا الدور لان المباراة الاولى سوف تكون بالدوحة وهذا سوف يقلل الارهاق على اللاعبين بعض الشئ نسبة لطول الرحلة الى كوريا مع وجود فارق بسيط في الايام بين المباراتين.. اكثر ما يقلقني خشونة الكوريين التي تكون زائدة عن اللزوم والتي تسبب ازعاجا لكل اللاعبين.. لعبت ضد الاندية الكورية حوالى ست مباريات كانت فيها الخشونة واللعب العنيف مشكلة واضحة..

وهل تعرف الكثير عن فريق سيول الذي تلعبون معه المباراة المقبلة..؟

– لدي بعض المعلومات عنه وايضا اعرف طبيعة لعبه من خلال تجاربي السابقة معهم عندما كنت في نادي غرامبوس الياباني.. الاندية الكورية كانت تعسكر كثيرا في اليابان وتلعب معنا عدة مباريات.. هم سريعون ولكنني اعود واكرر خشنون جدا.. سأتحدث مع المدرب جيلي وسأكشف له المعلومات التي املكها عن الفريق الكوري قبل المباراة..

وهل خوض مباراة الذهاب في الدوحة في مصلحة الفريق البرتقالي..؟

– في تقديري افضل ان نلعب اللقاء الاول في الدوحة والذي سوف ندخله بهدف الفوز ثم نذهب الى هنالك بهدف المحافظة على تقدمنا.. المباراة الاولى في ملعبنا ستمنحنا الفرصة للتعرف اكثر على الفريق الكوري.. ايضا خوضنا للمباراة الاولي في الدوحة سيجنبنا الارهاق قبل المباراتين لان الفارق الزمني قليل جدا بين المواجهتين وهو ستة ايام فقط..

بصراحة هل تشعر بان ام صلال قادر على الوصول الى نصف النهائي..؟

– المهمة ستكون صعبة ولكن ليست مستحيلة.. في كرة القدم عندما تبني استراتيجية قوية في المباراة ويتم تطبيقها بالشكل الامثل يمكن ان يحدث الفارق وتكون النتيجة ايجابية.. ام صلال يملك لاعبين جيدين وخاضوا فترة اعداد قوية في المعسكر ولا استبعد الوصول الى نصف النهائي..

اكتسبت الكثير من اليابان

بعد تجربة احترافية باليابان مع ناديي سابورو وناغويا غرامبوس ماذا استفاد دافي من كرة شرق اسيا قبل احترافه مع ام صلال..؟

– عندما جئت من البرازيل للعب في نادي سابورو كنت لاعبا بطيئا بعض الشئ صحيح كنت امتلك المهارة والقدرة على تسجيل الاهداف ولكن في اليابان تعلمت السرعة والتي تميز الكرة في شرق اسيا عموما.. من خلال المواسم الثلاثة السابقة التي لعبت فيها هنالك تطور مستواي كثيرا.. هنا في قطر اسعى لتوظيف ما اكتسبته في اليابان ليكون مستواي الافضل..

ولماذا لم يحترف دافي في اوروبا التي تعتبر حلما لكل لاعبي العالم..؟

– مازلت في سن صغيرة اعتقد انني اذا وجدت العرض المناسب يمكن ان احترف باوروبا.. في اليابان وجدت عروضا جيدة وكذلك مع ام صلال لذلك وافقت.. انا اعتبر ان الكرة في اسيا ايضا متقدمة في اليابان وكوريا وقطر والخليج عموما.. هنالك لاعبون كبار تحولوا من اوروبا لليابان والخليج..

الان بعد مشاركاتك مع ام صلال في كأس الشيخ جاسم.. ما هي الاشياء التي تغيرت عليك وكيف وجدت بداية اللعب الرسمي مع الفريق..؟

– قد يكون الجمهور الكثيف هو اكثر ما افتقدته في الفترة الحالية.. في اليابان تعودنا على اللعب امام عدد كبير من الجماهير المتعصبة لانديتها وكانت دائما مصدر حماس للاعبين.. انا مرتاح للعب مع الفريق وتأقلمت مع المجموعة كثيرا وهدفي التركيز في المربع الموجود بالملعب لتسجيل الاهداف.. بطولة كأس الشيخ جاسم كانت فرصة للاستعداد بشكل افضل ومعرفة الاندية وطرق لعبها..

واذا تحدثنا عن ام صلال قبل انطلاق الدوري.. هل يعتقد دافي بان فريقه قادر على المنافسة والحصول على اللقب..؟

– اعتقد ان الوقت مازال مبكرا للحديث عن بطل الدوري ولكن فريق ام صلال من الاندية المنافسة وهو يتطور من موسم الى اخر ولن يكون بعيدا عن مراكز المقدمة.. هنالك مقومات البطل بالفريق من لاعبين محترفين على مستوى عال وحتى اللاعبين الاخرين.. الفريق لا ينقصه سوى الثقة والتي سوف يكتسبها مع مرور الوقت واحراز النتائج الايجابية في بداية المشوار بالدوري..

ومن لفت نظرك من لاعبي الفريق..؟

– اكثر من واحد.. اعتقد ان الفريق لديه استقرار جيد لانه حافظ على مدربه من الموسم الماضي وفي وجود المحترفين عزيز ومحمد حسين وايضا ماغنو وفابيو.. اعتقد بالفريق عدد كبير وام صلال سيعتمد على الاداء الجماعي الذي دائما يكون عنوانا للنجاح واحراز البطولات..

ايضا هنالك مجموعة مهاجمين برازيليين قادمين في الموسم الحالى منهم دافي ولياندرو في السد وافونسو وايضا في وجود كليمرسون وماغنو.. كيف ترى السباق سيكون على لقب الهداف في وجود هذه الترسانة من المهاجمين..؟

– اتوقع ان تكون المنافسة شرسة بين اللاعبين البرازيليين في وجود هذا العدد الكبير.. بالنسبة لي ستكون المنافسة من اجل فريقي ولا ابحث عن امجاد او القاب شخصية.. اللاعب البرازيلي بطبعه يعشق الاهداف.. في الموسم قبل الماضي كان الهداف كليمرسون وفي السابق ماغنو واتوقع ان يكون الهداف برازيليا في الموسم الحالى..

هل سيكون دافي..؟

– لا افكر في الامر كثيرا وسأتركه لطبيعة المنافسة.. الاهم عندي ان تكون نتائج الفريق ايجابية..

نخشي ان يكون السباق الشخصي بينك وماغنو على حساب الفريق..؟

– لا.. ذكرت لك انني لا ابحث عن الامجاد الشخصية وسيكون هدفي التعاون مع ماغنو وهذا ما حدث فعلا في المباريات الماضية..

من خلال المباريات الماضية كيف وجدت فكرة اللعب مع الهداف ماغنو الفيس الذي يملك خبرة وتجربة كبيرة..؟

– ماغنو لاعب مميز يعتبر من الاسماء المعروفة في البرازيل لانه سبق ولعب مع المنتخب الاول.. انا سعيد للعب بجواره هنا في نادي ام صلال.. اعتقد انه لا انا ولا ماغنو ستكون لدينا الانانية في اللعب.. اي لاعب صدقني يتمنى دائما ان يكون فريقه في منصات التتويج ولذلك تجد ان العمل الجماعي هو الاهم والممتع للاعب في ذات الوقت..

وكيف تري شكل السباق بين الاندية على لقب الدوري في الموسم الحالي..؟

– من الصعب الحديث في الوقت الحالي عن الاندية المرشحة للفوز باللقب ولكن من خلال متابعتي في مباريات كأس الشيخ جاسم اتوقع ان يكون للاندية الكبيرة الغرافة والسد والريان السبق في التقدم مع وجود ام صلال الذي سيكون منافسا قويا وهذه رغبة لاعبي وادارة الفريق التي تطمح لتحقيق الالقاب ويكون النادي ضمن المنافسين على مستوى البطولات المحلية والخارجية..

نتمني لك التوفيق مع فريقك..؟

– اشكركم على هذا اللقاء واتمنى ان اكون عند حسن ظن مسؤولي النادي في اول موسم لي مع الكرة القطرية..

لا أطمع في الألقاب الشخصية وهدفي سيكون خدمة الفريق داخليا وخارجيا!!

فرصتنا للفوز بالدوري تتساوى مع الغرافة والسد والريان!!



بعد أن ظهرت بمستوى متواضع في بطولة كأس الشيخ جاسم

فشل أندية الثانية.. ما الذي يخفي وراءه؟

كشفت بطولة كأس الشيخ جاسم الكروية التنشيطية التي تجمع أندية الأضواء وأندية المظاليم المستويات المتواضعة لفرق الدرجة الثانية التي شاركت هذا الموسم في البطولة حيث لم تقدم العروض المطلوبة فكانت النتائج مخيبة للآمال وأوضحت الفوارق الشاسعة في الإمكانات البشرية والفنية بين أندية الأولى والثانية فاستقبلت شباك فرق المظاليم عددا وافرا من الأهداف بلغ 50 هدفا كان للمرخية من هذه الأهداف 17 هدفا ولمسيمير 16 هدفا ولمعيذر 9 أهداف والشحانية أقل الفرق التي استقبلت أهدافا حيث هزت شباكهم 8 مرات وكانت المحصلة في النهاية نقطة واحدة فقط.

الإعداد المتواضع السبب

خلال تقييمنا لمشاركات أندية المظاليم بالبطولة التنشيطية خلال ثلاث حلقات متتالية أشرنا إلى أسباب عديدة منها مشاركة فرق المظاليم بالبطولة بلا محترفين باستثناء الشحانية الذي أشرك محترفا في الجولة الثانية ولاعبين اثنين في الجولة الأخيرة فقط بالإضافة إلى أن إعداد فرق الأضواء أقوى من إعداد فرق المظاليم حيث خاضت أندية الأولى معسكرات على مستوى بدول أوروبا وفرنسا وأسبانيا وسويسرا وألمانيا في المقابل لم يغادر أي من الأندية الأربعة معيذر والشحانية ومسيمير والمرخية الدوحة واكتفت بالمباريات الودية القليلة التي لم تسمن من جوع حتى أن الفريقين اللذين هما مدعومان لم يشاركا في البطولة التنشيطية رغم خوضهما معسكرين ناجحين في بيلاروسيا وسلوفاكيا ولو شاركا لربما شرفا أندية الثانية لكن هذا لم يحدث.

تخصيص ميزانية لمعسكرات خارجية

وبعد المستوى الضعيف ومن خلال النتائج العملية نؤكد بأن فرق الثانية بحاجة إلى معسكرات ولو حتى معسكرات في دول عربية لكي يتم إعداد تلك الفرق بشكل أفضل واتحاد الكرة مطالب بالإسهام في مساعدة أندية الثانية وذلك بالتوسط لها لتخصيص ميزانية للمعسكرات والإعداد الجيد بمخاطبة اللجنة الأولمبية ونحن على ثقة بأن المسؤولين لن يقصروا أبدا في ذلك لأن هذا سيرفع من مستوى أندية المظاليم وسينعكس ذلك بدون شك على النتائج في بطولة كأس الشيخ جاسم وسيضمن لنا بطولة دوري مظاليم بمستوى أفضل.

لماذا التأخر في التعاقد؟

سؤال هام جدا نوجهه إلى إدارات أندية المظاليم وهو لماذا التأخير في التعاقد مع المحترفين؟ ولماذا عدم الاستقرار كل موسم مع محترفين جدد؟ هل الأسباب تأخر وصول الميزانية السنوية أم أن هناك أسبابا أخرى؟ عموما من خلال دردشة مع أحد المسؤولين بالأندية قال الموسم يبدأ متأخرا وبطولة دورينا تتأخر لذا لا نستطيع دفع رواتب من شهر يونيو دون الاستفادة من المحترفين حتى شهر ديسمبر حيث بطولة الدوري التي هي البطولة الرسمية لكنها إجابة لم نقتنع بها لاسيما إذا كانت نية هذا المسؤول المنافسة على بطاقة الأضواء.

وفي لقاء موجز مع مدرب الفريق الوطني عبداللله مبارك الذي حصل على لقب أفضل مدرب وطني الموسم الماضي لإنجازه مع الأهلي والمساهمة في عودته لدوري الأضواء أكد مبارك مدرب فريق لخويا أن معسكرهم في بيلاروسيا ناجح واستفاد منه فريقه بدرجة كبيرة حيث أشار إلى أنه خلال الأسابيع الثلاثة خاض الفريق 41 وحدة تدريبية صباحية ومسائية وخاض الفريق خلال الأسابيع الثلاثة تدريبات تقوية وصلت إلى 6 تدريبات فضلا عن المحاضرات النظرية بالفيديو.

7 مباريات ودية

كما كشف المدرب الوطني عبدالله مبارك لـ «استاد الدوحة» بأن فريقه خاض 7 لقاءات ودية مع فرق درجة أولى وثانية في بيلاروسيا كما اختتم الفريق لقاءاته مع فريق من المحترفين الذين يلعبون بالدوري الروسي مؤكدا بأن رغم الهزائم الأربع والتعادل الوحيد والانتصارين الأخيرين إلى أنه خرج بفوائد عظيمة من هذا المعسكر حيث تعرف على مستويات اللاعبين عن قرب وتعرف على كفاءة المحترفين من خلال إخضاعهم لاختبارات جادة قبل التوقيع معهم وأشار عبدالله مبارك إلى أن حرص اللاعبين ومواطنيهم على المشاركة في التدريبات الصباحية والمسائية جعله متفائلا بأن الجميع لديه العزيمة والتصميم على أن يكون الموسم الجديد هو الأول والاخير في دوري المظاليم وأن التأهل للأضواء هدفهم ولذلك أشركهم في المباريات السبع لمنحهم الفرصة وقال عبدالله مبارك: شارك معنا في المعسكر 25 لاعبا كلهم كانوا في تطور مستمر من بداية المعسكر حتى نهايته من خلال اللياقة البدنية والمستوى الفني وتطبيق خطط وأسلوب اللعب من خلال تنفيذ تعليماته.

معسكر الشحانية تأجل لأسباب مادية ومعسكر لخويا والجيش كانا ناجحين ولكن!

اتحاد الكرة مطالب بمساعدة فرق الثانية من الموسم القادم لإعدادهم بصورة أفضل

إشادة بالجهاز الإداري

وأشاد عبدالله مبارك باللاعبين وروحهم العالية خلال المعسكر ولاسيما العلاقة الرائعة التي توطدت بينهم جميعا من خلال كابتن الفريق وليد جاسم الذي أشار بأنه مكسب للخويا لما يتميز به من مواهب فنية وقيادية من خلال التعامل مع اللاعبين زملائه الذين يكنون له كل احترام وأضاف المدرب الوطني الخلوق بأن هذا يعود لسياسة الجهاز الإداري برئاسة الكابتن عبدالناصر العبيدلي والذي أتوقع له نجاحا في المجال الإداري وأيضا الكابتن بلال وليد الذي لديه خبرة سابقة بالأهلي عندما أسندت إليه مهمة منصب مدير الفريق الأهلاوي قبل عدة مواسم والكابتن وليد نجيب الإداري الذكي والذي يبذل جهودا طيبة بالإضافة إلى المشرفين الإداريين، وتمنى عبدالله مبارك أن يجني فريقه ثمار المعسكر البيلاروسي عمليا ويرد الجميل لإدارة لخويا التي وثقت به وتعاقدت معه لقيادة الفريق واختتم الكابتن عبدالله مبارك تصريحه لـ «استاد الدوحة» بأنه يأمل أن يوفق فريقه وأن يكون عند حسن ظن المسؤولين بنادي لخويا.

نجوم لخويا

هذا وقد شارك في معسكر لخويا ببيلاروسيا 25 لاعبا منهم اللاعبون المميزون وأبرزهم وليد جاسم قائد الفريق وموسى العلاق وسلمان الشمري وصالح موسى ومشعل المقبل وخالد الخليفي وعبدالله مسعود وسعد جمعة وأسعد محمد علي وخميس عيسى.

معسكر الجيش بسلوفاكيا

وأما عن معسكر فريق الجيش بطل دوري الثانية لموسمين متتاليين فإنه كان أيضا ناجحا وخاض خلاله الفريق 5 لقاءات.

وشارك بالمعسكر 23 لاعبا وأشارت مصادرنا بأن الفائدة كانت كبيرة واستفاد اللاعبون من المعسكر وكذلك من المباريات الخمسة التي خاضها الفريق وبدون شك خرج المدرب الوطني يوسف النوبي مدرب الفريق بفوائد عديدة منها الوصول إلى أقرب تشكيلة متوافقة ومنسجمة وها هو يخوض بها المباريات الودية ولديه مجموعة رائعة من اللاعبين أبرزهم عبدالقادر الياس وماهر يوسف وإسماعيل محمد وياسر أبوبكر وموسى البركة وزهير بليونس بالإضافة إلى اللاعبين المواطنين والمقيمين ومعظمهم وجوه واعدة تبشر بمسقبل مشرق لفريق الجيش الذي يسعى للتأهل رسميا لدوري الأضواء حيث إن هذا حلم يراود كل أبناء القوات المسلحة.

عصام الحجر

ارتياح من نجاح معسكر الأبيض الشاب للمونديال

أبدى الاتحاد الإماراتي لكرة القدم ارتياحه من نجاح معسكر منتخبه الوطني «الشاب» الذي اقيم بمدينة أنطاليا الواقعة على ساحل البحر الأبيض المتوسط جنوب تركيا تحضيرا لمونديال الشباب الذي سيقام في جمهورية مصر العربية في الفترة من 24 سبتمبر المقبل وحتى 16 أكتوبر المقبل. واقيمت الكثير من الحصص التدريبية على ملعب مركز أدوروا لكرة القدم وقاد التدريبات المونديالي مهدي علي وجهازه الفني المعاون وقد حرص المدرب على إخضاع اللاعبين إلى تدريبات خاصة برفع معدل اللياقة البدنية وتخللت التدريبات تطبيق بعض الجمل التكتيكية واختتمت بتقسيمة داخلية.

من جانبه أكد مترف الشامسي مدير المنتخب أن الهدف الرئيسي من عدم استخدم الحاسوب المحمول في معسكر تركيا هو الالتزام بلوائح المعسكر والمحافظة على اللاعبين من العوامل التي تتسبب في الإرهاق ويأتي في مقدمتها السهر، وقد كان القرار ضمن المخطط الذي تم إقراره من قبل وبموافقة كل اللاعبين لأنهم يدركون جيداً أن الهدف منه لا يعني عزلهم عن العالم الخارجي بقدر حرص الأجهزة الفنية والإدارية على مصلحة المنتخب..

الإصابة هي السبب!



يستعد في دبي لمواجهة الكويت الكويتي..

لماذا فشل زعيم الأندية العراقية في بطولة شباب الأردن العربية؟

ودع فريق نادي اربيل، حامل لقب الدوري العراقي، منافسات النسخة الثانية لبطولة شباب الاردن عند حدود دورها الاول بعد ان جمع اربع نقاط من فوز وتعادل وخسارة لم تشفع له بالتأهل الى الدور نصف النهائي عن المجموعة الثانية التي ضمت الى جانبه المجد السوري والوحدات والحسين اربد الاردنيين، واستهل اربيل رحلته في البطولة بفوز صعب على الحسين اربد قوامه ثلاثة اهداف مقابل هدفين قبل ان يفرط الفريق بفوز ميسور في الجولة الثانية ويخرج متعادلا مع المجد بهدفين لكل منهما ثم يفقد فرصة البقاء في المنافسة والتأهل الى الدور نصف النهائي بعد خسارته المفاجئة امام نادي الوحدات بهدف لمثله.

وتعرض اداء اربيل الباهت في المباريات الثلاث الى انتقادات واسعة هنا حيث ظهر فريقا عاديا لايمتلك الكثير من مقومات الفوز رغم انه لازال متخما بالعناصر الدولية السابقة واللاحقة وذهب اغلب النقاد الى ان مدرب الفريق ثائر احمد يتحمل الجزء الاكبر في خروج اربيل من البطولة خالي الوفاض نتيجة عدم وضوح طريقة اللعب التي خاض بها منافسات البطولة واشراكه لعدد كبير من اللاعبين على نحو مبالغ فيه مما افقد الفريق استقراره وثباته في هذا الملتقى الكروي العربي التنافسي وزرع القلق في الوسط الكروي العراقي خشية خروج الفريق من منافسات بطولة كأس الاتحاد الاسيوي عندما يلاقي الكويت الكويتي في الخامس عشر والثلاثين من سبتمبر الحالي في اطار ربع نهائي المسابقة.

أخطاء في الدفاع

ومن ابرز الجوانب السلبية التي ظهرت في اداء اربيل هي الترهل الدفاعي الذي كان وراء دخول خمسة اهداف بمرماه في ثلاث مباريات اذ بدا مكان اللاعبين المنتقلين الى الشرطة سعد عطية وسامال سعيد شاغرا تماما حتى بوجود المدافع الصلب نبيل عباس فيما كان خط الوسط نقطة ضعف الفريق ومشكلته الرئيسية في تحضير الهجمات اذا استثنينا النجم الصاعد هلكورد الملا محمد ونشاطه الملحوظ في صناعة الاهداف وتسجيلها ايضا.

واجمالا لازالت عناصر الفريق الجديدة التي استقطبها بعروض نارية لم تنسجم مع تشكيلة الفريق السابقة كما ان تطبيق الواجبات لازال دون المستوى بالشكل الذي يوحي بان اربيل قادر على المحافظة على لقبه للمرة الرابعة على التوالي من جهة او المضي قدما نحو الدور نصف النهائي في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي وهو ينتظر مهمة معقدة امام نادي الكويت الذي لا يستهان بمستواه.

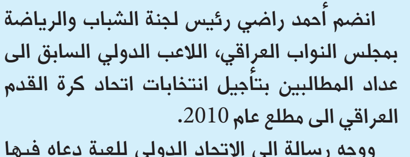


معسكر في دبي

وعلى صعيد متصل تسعى اربيل الى اقامة معسكر تدريبي لفريقها في دبي قبل المغادرة الى الكويت لمواجهة نادي الكويت في الخامس عشر من الشهر الحالي في الوقت الذي تعرض فيه الفريق الى ضربة قاصمة بسبب تلاشي فرصة تسجيل المحترف الغيني اسماعيل بانغورا في كشوفاته للبطولة الاسيوية لعدم وصول الاستغناء الدولي للاعب من اخر ناد احترف فيه وهو السويحلي الليبي رغم المخاطبات التي اجراها اتحاد الكرة العراقي مع النادي المذكور علما ان اخر موعد لادراج اسماء اللاعبين في كشوفات الاتحاد الاسيوي كان الحادي والثلاثين من الشهر الماضي، وبانغورا مهاجم في المنتخب الغيني يبلغ الخامسة والعشرين من العمر وسبق له الاحتراف في تونس وليبيا وفرنسا واوكرانيا قبل ان يحل به المقام في اربيل كأول محترف في الفرق العراقية في حالة وصول استغنائه الدولي الذي لازال متأخرا لاسباب غير معروفة.



دعوة أخرى لتأجيل انتخابات الاتحاد العراقي



انضم أحمد راضي رئيس لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب العراقي، اللاعب الدولي السابق الى عداد المطالبين بتأجيل انتخابات اتحاد كرة القدم العراقي الى مطلع عام 2010.

ووجه رسالة الى الاتحاد الدولي للعبة دعاه فيها الى تأجيل انتخابات اتحاد الكرة العراقي الى ما بعد الانتخابات البرلمانية القادمة مشيرا الى انه كرئيس للجنة الشباب والرياضة في البرلمان العراقي يرى من الأنسب تأجيل انتخابات المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة العراقي الى ما بعد انتهاء الانتخابات البرلمانية القادمة والتي ستتشكل من خلالها حكومة جديدة في مطلع العام المقبل واننا نجد في التأجيل أمرا مهما ولأسباب جوهرية منها ان هناك تدخلا حكوميا في إجراء الانتخابات من خلال وجود المتحدث الرسمي للحكومة علي الدباغ رئيسا للجنة المشرفة على الانتخابات المزمع اجراؤها في وقت قريب.

وتابع راضي قائلا: هناك نوايا لاستخدام انتخابات الاتحاد للترويج للانتخابات البرلمانية القادمة وهذا ما يتقاطع مع المصلحة الوطنية العراقية، لأن اتحاد كرة القدم يعتبر ملكا لجميع الرياضيين والجماهير العراقية وليس لحزب او فئة سياسية تريد استخدام هذا الاتحاد منبرا لها للترويج ولاستعراض القدرات للانتخابات السياسية القادمة معتبرا ان التأجيل يعطي فرصة كبيرة للتوافق وانهاء المشاكل المختلف عليها بشفافية وخاصة سيكون هنالك برلمان وحكومة جديدان لديهما رؤية جديدة في التعامل مع كل المعطيات الجديدة القادمة ومنها مشكلة الاتحاد العراقي لكرة القدم، وايضا لنحافظ على شعارنا وشعاركم «رياضة بعيدة عن السياسية».

وأوضح أن ذلك يعطينا فرصة كلجنة للشباب والرياضة لايجاد تشريعات قانونية تخدم الرياضة ونضمن من خلالها حقوق الاتحادات واللجان الرياضية من التدخلات السياسية والحكومية ونضمن حق الدولة باتجاه الرياضة وممارستها بالطريقة الحضارية والتي لا تتقاطع مع نهج الدولة الذي يكفله الدستور العراقي لبناء ودعم الرياضة العراقية بالشكل الذي يليق بسمعة وتاريخ هذا البلد وعليه فان تأجيل انتخابات اتحاد كرة القدم العراقي ما بعد الانتخابات البرلمانية السياسية القادمة هو الحل الامثل لاجراء انتخابات نزيهة وعادلة وبطريقة شفافة نكفل من خلالها الحقوق المتساوية للجميع.

وتأتي تصريحات راضي بعد قرار الهيئة العامة لاتحاد الكرة العراقي بتثبيت العشرين من شهر اغسطس المنصرم موعدا لاجراء انتخابات مجلس ادارة الاتحاد في الدورة الجديدة، قبل ان تؤجل الى شهر اكتوبر المقبل بعد اتفاق حدث بين اتحاد الكرة الحالي واللجنة المشرفة على الانتخابات وبموافقة الفيفا. كما انها تأتي في اعقاب اللقاء الذي جمع الناطق الرسمي باسم الحكومة العراقية والمشرف على اللجنة العليا لانتخابات الاتحاد العراقي لكرة القدم علي الدباغ برئيس الإتحاد الآسيوي لكرة القدم محمد بن همام والذي كرس لبحث الجهود التي تبذل لاستكمال الانتخابات بطريقة قانونية محايدة ونزيهة حسب معايير وشروط الإتحاد الدولي لكرة القدم والقوانين العراقية.

وبرغم المواقف الواضحة التي أعلنها الاتحاد الآسيوي من موضوع الانتخابات، الا ان الصحافة العراقية تحدثت بعد الاجتماع عن اجتماع ناجح شرح فيه الدباغ الآليات والسبل التي سيتم اتباعها من أجل الوصول لاتحاد يتمتع بكامل الشرعية، وكذلك تصميم الحكومة العراقيةً بإنهاء التجاذبات والممارسات غير القانونية التي تحيط بعمل الإتحاد الحالي والسعي لحلول تنطبق مع المعايير الدولية وتُقر سيادة الدولة على مؤسساتها وتجنب اللجوء الى أي حلول تؤدي الى تعقيدات غير مرغوبة. كمل ركزت الصحف العراقية على ما أبداه السيد بن همام من حرص وتعاون في الخروج من الوضع الحالي حسب ما تنص عليه أنظمة ولوائح الفيفا الى جانب اتفاق الطرفين على مواصلة الإتصالات للوصول الى حلول مقبولة تلبي شروط الفيفا وتعطي حق الدولة العراقية في تطبيق قوانينها النافذة التي لا تتعارض مع القوانين الدولية.

ويرأس احمد راضي، العضو في كتلة جبهة التوافق العراقية، لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب منذ العام الماضي، بعد ان دخل الحياة السياسية في الانتخابات الماضية اواخر عام 2005. وكان اتحاد كرة القدم قد قرر إجراء انتخاباته في 20 من شهر اغسطس الحالي، بالاتفاق مع نظيره الدولي «فيفا» والاتحاد الآسيوي.

بغداد - صلاح الفتلاوي

الدولي اليمني «عساج» النجم المنطلق بسرعة الصاروخ لـ « استاد الدوحة »:

الصقر بعيد عن لعبة التواطؤات وسأعود لارتداء القميص الوطني

كانت بدايته نموذجية من خلال اللعب في منتخبات الفئات السنية بدءا من الناشئين عام ٩٦ ثم الشباب بعد ذلك مباشرة قبل أن يسجل اسمه سريعا بين لاعبي المنتخب الوطني الأول لكرة القدم وكانت اخر مشاركة دولية له مع المنتخب اليمني الاول في خليجي ١٨ ثم في تصفيات كأس اسيا، واخيرا كان قد أعلن عن اسمه في التشكيلة الأولية التي أعلن عنها المدرب الكرواتي يوري ستريشكو في بداية عمله على رأس الجهاز الفني للمنتخب.

وعلى الرغم من أن الأيام القليلة الماضية حملت له النبأ غير السار باستبعاده من تلك التشكيلة لأسباب فنية كما قيل نيابة عن الكرواتي ستريشكو إلا أن ضيفنا في هذا العدد لم يوصد باب الأمل لاسيما وانه مازال في العقد الثاني من العمر ومازالت أمامه دروب كثيرة للتألق والعودة إلى المنتخب ليس من أجل القيد المؤقت مثلما حدث هذه المرة ولكن للبقاء سنوات وسنوات مادامت الموهبة سلاحه والنضج الكروي ظله الذي يلاحقه بل ويسابقه حتى قيل إن معاذا يلعب بعقلية الكبار وخبث الدهاة من نجوم هذا العصر.

انه معاذ عساج النجم الصغير القادم بقوة في الكرة اليمنية والذي بات أحد الركائز الأساسية في فريق الصقر ثالث الدوري اليمني في الموسم المنصرم، والنجم الذي اجتاز المسافات بسرعة البرق ليبلغ حلم تمثيل الوطن - مع وقف التنفيذ - في الوقت الحالي.

كابتن معاذ.. أهلا وسهلا بك على صفحات استاد الدوحة.

أهلا وسهلا بكم وبهذه الصحيفة التي شغلت الناس هنا في اليمن من خلال تغطيتها للأحداث بعين ترى من كل الزوايا ولا تستثني لونا بعينه.

نترك الديباجة ونبدأ في طرق الحديد من المنطقة الساخنة..

تفضلوا.. فما أحلى السخونة حين تكون من اجل الحقيقة.

سأنال شرف العودة الى المنتخب

كيف هو شعورك بعد الاستبعاد الأخير من تشكيلة المدرب ستريشكو؟

لا ضير في ذلك فالوقت مازال فيه متسع ومازال بإمكاني اللعب في المنتخب لسنوات ومثلما يقول من سبقونا فان مثل هذه المواقف تزيد من عزيمة اللاعب وتضاعف إصراره.

يقال إن معاذ عساج قد أخذ بجريرة غيره من المتقاعسين في المنتخب؟

لا تهمني مثل هذه التبريرات وكل ما يهمني هو العمل والاجتهاد أكثر لأنال شرف العودة إلى المنتخب من أوسع الأبواب.

هل هذا وعد يقطعه معاذ لمحبيه بالعودة إلى المنتخب؟

أعدهم بالعمل وتقديم أقصى ما أستطيع أما الخيارات فهي متروكة للمدربين.

لن أخرج عن النص وأسعى الى النموذجية

كيف رأيت الجهاز الفني الحالي للمنتخب؟

شهادتي فيهم مجروحة وجميعهم مدربون على مستوى عال من الكفاءة.

وماذا عم التشكيلة الحالية؟

معظمهم زملاء أعزاء أعتز بزمالتهم وبالصداقة التي تجمعني ببعضهم.

المحرر: اعترف أني فشلت في إخراجك عن هدوئك أو انتزاع إجابة تصلح كمانشيت؟

إذا كان المانشيت لن يأتي إلا عن طريق الانفعال المبالغ فيه والإجابات الخارجة عن النص.. فلن تجده في حديثي.

هل يعني هذا أن معاذ لا سيخرج عن النص؟

أحرص أن أكون نموذجا جيدا للاعب كرة قدم جيد وإنسان جيد وهذا لن يتحقق بالخروج عن النص.

الاحتراف قد يجعلني اترك الصقر فقط

نعود إلى فريقك « الصقر » وعلاقتك به.. هل هي طبيعية؟

أرى انك عدت للاستفزاز ولكن اطمئن فعلاقتي بالصقر نموذجية وليست طبيعية فقط.

إذاً أنت في الصقر الموسم القادم؟

نعم أنا في الصقر إلى أن يستجد جديد.

يعني أن هناك جديد قد يأتي؟

من يدري..

هل يمكن أن تكون في ناد آخر غير الصقر؟

كل شيء ممكن مادام الاحتراف قد بدأ يدق الأبواب.

الصقر لا يلعب من اجل التسلية

الصقر فريق كبير بالإمكانيات والنجوم ومع ذلك لم يفز بالبطولة في الموسمين الأخيرين؟

وهل كان الفائزون باللقب اقل إمكانيات ونجوم من الصقر.

وماذا عن الموسم القادم؟

الصقر دائما ما يلعب من اجل اللقب وفي كل البطولات لكن الأمر ليس فرديا وهناك عوامل قد تطرأ في لحظات معينة وتحدد وجهة الفائز باللقب.

وعلى العموم الصقر لا يلعب من اجل التسلية.

الآخرون يعززون والصقر يتفرج؟

لا خوف على الصقر فلديه إدارة محنكة وناس واعية ووقت اللزوم لن يكون متفرجا.

لعبنا بشرف ولا تسألني عن الآخرين

كيف رأيت الموسم الماضي؟

مثل باقي المواسم..

اقصد من حيث الإشاعات التي ارتبطت ببعض الفرق والجدول والتواطؤ وأخيرا ما حدث في المباراة النهائية؟

اسألني عن الصقر وسأجيبك أننا خضنا الموسم بشرف وانتزعنا المركز الثالث بجدارة.. وبس.

كيف.. بس.. ألستم طرفا؟

لم نكن ولن نكون إن شاء الله.

إذا قدر لك الانتقال أين ستذهب؟

حينه سيكون لكل حادث حديث.

الاحتراف في الخارج حلمي القادم

أليس هناك من ناد قريب إلى قلبك؟

«كلهم أبنائي» اقصد كلهم إخواني ويشرفني اللعب معهم لكن غلاوة الصقر ومكانته غير.

والاحتراف الخارجي؟

حلم اتمنى أن يتحقق.

وان تحقق .. أين تفضل أن يكون؟

في قطر في السعودية في الإمارات، في أي دوري قوي.

وعالميا؟

أيضا أتمنى ولكنها أمنية بعيدة شوية.

لماذا يا كابتن.. ألا تثق بقدراتك؟

أنا أثق بقدراتي جدا جدا لكن هذا العالم الذي تتحدث عنه لم يصل إلى الاقتناع بقدرات اللاعب العربي فما بالك باليمني!

وأخيراً ياكابتن.

شكرا لكم وأتمنى أن تتكرر مثل هذه اللقاءات.



اليمن - استاد الدوحة

بطولة الأمير فيصل بن فهد هذا العام:

لارديف ولا مخيف تسعة النصر يا لطيف



انطلقت هذا الأسبوع في الملاعب السعودية من الشمال للجنوب ومن الشرق إلى الغرب بطولة الأمير فيصل بن فهد وذلك بعد أن دمج الاتحاد السعودي لكرة القدم الفرق السعودية لأندية الدوري الممتاز السعودي «دوري زين» وأندية دوري الدرجة الأولى بعدد ٢٦ فريقاً أو نادياً للمشاركة بهذه البطولة والتي تمنح الفرق السعودية باللعب في ملاعبها الخاصة وهذه أول مرة يتم دمج هذا العدد من الفرق السعودية في هذه البطولة معاً وبهذا الشكل وتلعب الأندية على ملعبها الخاصة بعد كانت تلعب مباريات هذه البطولة على ملاعب الرئاسة العامة لرعاية الشباب، وبطولة الأمير فيصل كانت تسمى في السابق بطولة كأس الاتحاد السعودي ثم تحولت إلى كأس بطولة الأمير فيصل بن فهد وكانت فكرة هذه البطولة هي إقامة مباريات إعدادية للأندية السعودية قبل انطلاقة الدوري السعودي وكانت بالتالي تنطلق قبل الدوري ولكن هذا العام انطلقت عقب بداية الدوري وبدأت مع فترة إيقاف مباريات الدوري وذلك استعدادا للقاء المنتخب السعودي بشقيقه منتخب البحرين في مطلع شهر سبتمبر الجاري لخوض مباراة الملحق الآسيوي لبلوغ نهائيات كأس العالم ٢٠١٠ والتي ستقام بجنوب إفريقيا.

الحال هذا العام بالنسبة لبطولة الأمير فيصل بن فهد لم يختلف في الشكل الخارجي للبطولة من حيث دمج الفرق وعددها الذي بلغ 26 فريقاً وإنما من حيث نظام المشاركين في البطولة من اللاعبين إذ طالب الاتحاد السعودي لكرة القدم ولجنة المسابقات الأندية السعودية المشاركة في هذه البطولة اللعب بلاعبين أعمارهم لاتتجاوز الثلاثة وعشرون عاماً وفي المقابل من حق كل ناد من هذه الأندية السعودية المشاركة في البطولة اللعب بخمسة لاعبين من الفريق الأول أي من اللاعبين ممن تجاوزت أعمارهم 23 عاماً وذلك من اجل دعم البطولة بمثل هؤلاء اللاعبين الكبار يجعل من البطولة أكثر إثارة وحماساً ومتابعة جماهيريه وإعلامية ومنع الاتحاد السعودي لكرة القدم منعاً باتاً مشاركة اللاعبين الأجانب الأربعة المتواجدين في قائمة الفرق السعودية هذا العام.

فرصة اللاعب الشاب

ويؤكد عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم عضو لجنة المسابقات ورئيس بعثة المنتخب السعودي للقاء البحرين ضمن تصفيات ملحق نهائيات كأس العالم الكابتن طارق كيال لصحيفة «إستاد الدوحة»: بان السر في تحديد أعمار اللاعبين للفرق المشاركة في بطولة الأمير فيصل بن فهد هذا العام كان من اجل أن يجد اللاعب الشاب في الأندية السعودية وبالأخص في فرق الدوري الممتاز فرصة للعب بشكل اكبر في الفريق الأول أو الأساسي وينال فرصة أسرع وبالأخص الأندية الشهيرة منها كالهلال والاتحاد والنصر والأهلي بعد غياب متعمد لهؤلاء اللاعبين من قبل مدربي الأندية وذلك بحثاً عن النتائج إذ يبلغ اللاعب في هذه الأندية من العمر عمره 23 عاماً ولايجد فرصة للعب كأساسي في ناديه الذي تربى وترعرع فيه وبالتالي قد يعتزل العديد من هؤلاء اللاعبين الشبان الكرة ولم ينالوا فرصة للعب في هذه الفرق السعودية علماً بان هؤلاء الشبان من محرومي فرص اللعب خسرت الأندية السعودية مايقارب مليون ريال على الواحد منهم منذ بدايته من سن البراعم إلى الأشبال ثم الشباب إلى أن وصل للفريق الأول والذي قد يغادره وهو لم ينال فرصة لتمثيل الفريق وليس عيباً في مستوى ذلك اللاعب وانما وجود الكم الكبير من اللاعبين المميزين والقادمين في فرق سعودية أخرى علاوةً على وجود من اللاعبين الغير سعوديين.

كم من النجوم

والسبب وفق كلام الكابتن طارق كيال بشان تحديد أعمار

الضحك على الدقون وعند الجمهور يهون

اللاعبين هذا العام هو وجود كم كبير من اللاعبين النجوم في الفرق السعودية الشهيرة وصاحبة الإمكانيات المادية العالية والقادمين من أندية سعودية أخرى وكذلك في ظل وجود أربعة لاعبين أجانب فأين يجد اللاعب الموهوب القادم من الفئات السنية فرصة للعب في ناديه أو في فريقه الأول ؟ فاللاعبين الشبان والموهوبين بالأخص يحتاجون إلى عدد مباريات أكثر ولكن في ظل الوضع الذي كان سائد في الأندية السعودية التي تعتمد على اللاعب الجاهز أو اللاعب الغير سعودي هيهات أن يجد اللاعب الشاب فرصة للعب ولهذا حددنا الأعمار لنقدم ومن خلال هذه بطولة الأمير فيصل بن فهد هذا العام لاعبين سيكونون دعامة للفرق السعودية في المستقبل ان شاء الله.

دعم الأندية

وعن اختيار خمسة لاعبين ممن تجاوزت أعمارهم الثالث والعشرون عاماً أو من لاعبي الفريق الأول للعب مع اللاعبين الآخرين بهذه البطولة انهى كيال حديثه «لإستاد الدوحة» قائلاً: هو دعم للبطولة من ناحية وكذلك الاستفادة من اللاعبين الاحتياط في أندية الفرق الممتازة من ناحية أخرى خاصةً أولئك ممن يجلسون على مقاعد الاحتياط لعامين أو أكثر في الفرق وتجد الكثير من هؤلاء اللاعبين تجاوز سن الخمس وعشرون عاماً مثل طلال المشعل في الاتحاد وعبدالله الواكد في النصر وعمر الغامدي في الهلال وغيرهم من النجوم الذين أهلكتهم دكة الاحتياط أو أكثر وبالرغم من ذلك لايزالون يقبضون رواتب فهؤلاء يعتبرون عاطلين عن العمل ومستواهم قد يتراجع ولكن حينما يجدون فرصة للعب في بطولة الأمير فيصل بشكلها الجديد هذا العام فالوضع بالنسبة لهم سوف يتغير في حين هناك بعضاً من اللاعبين المشاركين من الأسماء المعروفة والمشهورة لدى الجماهير وربما ابتعدوا عن التشكيل الأساسي في الفريق المشارك بالدوري لخلاف مع المدرب أو إدارة النادي الذي يلعب له اللاعب ولكن حينما يلعبون في بطولة الأمير فيصل فستحظى البطولة بالتالي بمتابعة إعلامية كبرى.

نتائج غير متوقعة

هذا ولعب الأسبوع الأول من مسابقة الأمير فيصل بن فهد إحدى عشر مباراة حملت الكثير من النتائج الغير متوقعة والمفاجأة الكبرى والتي تدل على أن الأندية السعودية صاحبة الإمكانيات الكبيرة والانجازات المثيرة لاتملك صف ثاني أو لاعبين احتياط مميزين ومن ابرز تلك النتائج الغير متوقعه نتيجة مباراة فريق الاتحاد الفريق الأغنى من حيث الإمكانيات المادية واللاعبين والبطولات بفريق الوحدة على ملعبه وبين جماهيره بشارع الصحافة بمدينة جدة وهُزم الاتحاد من شقيقه الوحدة بهدفين لهدف في ظل مشاركة خمسة نجوم الفريق الأول بنادي الاتحاد يتقدمهم صالح الصقري وسلطان النمري والقادم بعشرة ملايين لنادي الاتحاد من نادي الاتفاق راشد الرهيب والنجم الواعد عبدالعزيز الصبياني والمخضرم طلال المشعل بينما يأتي نادي من دوري الدرجة الأولى كنادي الخليج يهزم القادم للدوري السعودي الممتاز هذا العام مثل نادي القادسية ويتغلب عليه بهدف دون مقابل والغريب أن نادي القادسية بات مفرخة للنجوم الكرة السعودية خلال الخمس الأعوام الأخيرة إذ تخرج منه للأندية السعودية الأخرى كل من الكابتن ياسر القحطاني لاعب المنتخب السعودي ونادي الهلال وسعود كريري لاعب نادي الاتحاد ويوسف السالم واخيراً محمد السهلاوي أغلى لاعب سعودي إذ اشترى عقده مع مطلع هذا العام نادي النصر بمبلغ 30 مليون ريال سعودي، وهو الأمر المماثل حينما هزم نادي الطائي احد أندية الدرجة الأولى نادي الرائد المتواجد في الدوري السعودي الممتاز بل والنادي الوحيد في الدوري السعودي الذي استقطب هذا الموسم 21 لاعباً من أندية سعودية أخرى ويبدو أن الغالبية منهم تجاوزت أعمارهم 23 عاماً ولعل النتيجة المفاجأة هو فوز نادي النصر على نادي الوطني بتسعة أهداف دون مقابل علماً بان نادي الوطني العام قبل الماضي كان يلعب في الدوري الممتاز، في حين تغلب نادي الهلال صاحب البطولات على مستوى الفئات السنوية خلال أكثر من عشر سنوات على نادي الشعلة احد أندية الدرجة الأولى بهدف دون مقابل.

ويبدو أن مثل هذه المفاجآت وبالأخص لقاء الاتحاد والهلال ستتوقف بعد عودة لاعبين المنتخب السعودي الأول إلى فرقهم السعودية إذ ستهتم هذه الفرق بالبطولة خاصةً تلك التي تدرك أنها لن تجاري الاتحاد والهلال للظفر ببطولة الدوري كنادي الشباب والنصر والأهلي.

جدة – عوض الرقعان

الرباط الصليبي يؤجل احتراف هزازي في الاتحاد



وصلت المخالصة العسكرية للاعب الاتحاد نايف هزازي من جهة عمله وذلك من أجل قيده كلاعب محترف في صفوف الفريق ولم تأت الرياح كما يشتهي هزازي حيث إن المخالصة العسكرية لم تأت في وقتها بعد الإصابة القوية التي تعرض لها اللاعب في الرباط الصليبي وبالتالي توقف المفاوضات مع اللاعب حتى شفائه منها والتي تأكد بأنه سوف يقوم بإجراء العملية الجراحية يوم السبت القادم لدى الدكتور سالم الزهراني في الرياض. وكشف مصدر اتحادي، أن قيمة عقد هزازي تبلغ 12 مليون ريال لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد.

وكان اللاعب قد أصيب خلال مباراة المنتخب السعودي الودية مع نظيره الماليزي الأحد الماضي حيث أظهرت الفحوص الطبية حاجته إلى عملية جراحية لعلاج القطع في رباطه الصليبي.

استاد الدوحة EXTRA

استقرار «الصقور» أهم مقومات النجاح أمام سيئول

قد يكون من حق مدرب فريق أم صلال جيلي ان يجد ان اللقب الذي حصل عليه فريقه في البطولة التنشيطية دافعا كبيرا لاكتساب الثقة قبل الدخول في بطولات الموسم الأخرى.

فقد حرص على ان يؤكد على ان البطولة تم استثمارها بشكل مناسب في استقرار التشكيل وتكوين فريق قوي قادر على مواجهة المشوار الصعب الذي ينتظره في مواجهة نادي سيئول الكوري الجنوبي في دور الثمانية الآسيوي الى جانب تعزيز الانسجام بين لاعبيه والتأكيد على ان الفوز بالبطولة تحقق بمجهود اللاعبين الذين دخلوا البطولة بروح عالية ورغبة في الحصول على اللقب وبالفعل حققوا ذلك بالعزيمة والاصرار، كما ان الجهاز الفني للفريق عمد الى تجريب الأوراق الفنية التي تستعد للاستحقاق القاري بشكل جعله يقترب من الصورة المطلوبة التي يجب ان يظهر بها الفريق في المباراة المذكورة.

كأس الشيخ جاسم



حامل كأس الشيخ جاسم يحقق عديد المكاسب الفنية والمعنوية

رسائل أم صلال تتعدى الحدود المحليـة وتـ



قد لا تكون كأس الشيخ جاسم الكروية التنشيطية التي اسدل الستار عن نسختها هذا الموسم مغنما لدى اغلب الاندية التي خاضت غمارها، خصوصا تلك الاندية التي تحفل خزائنها بعديد ألقاب البطولات المحلية القطرية، وبالتالي فإن كأس بطولة صنفها الاتحاد بأنها اقل البطولات اهمية لم تكن ابدا مأربا او مطلبا..... لكن تلك الكأس ربما تعني الكثير لأم صلال على اعتبار ان اللقب الذي ظفر به يوم الجمعة الماضية عقب الفوز على الخور بهدفين دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد الدوحة هو الثاني في خزائن الفريق البرتقالي منذ صعوده الى مصاف اندية الدرجة الاولى قبل ثلاثة مواسم، فالكأس الجديدة زاوجت انجازات ام صلال، حيث كانت كأس سمو الامير في الموسم قبل الماضي هي الانجاز الاول في تاريخ النادي.....

لعل هذا الطرح كافٍ لتبرير السعادة التي ابداها الجهازان الاداري والفني واللاعبون عقب ان قدم لهم الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم تلك الكأس ووشحهم قبلها بالأوسمة الذهبية.

بطولة غير.. ومكاسب جمة

ولم تقتصر المكاسب التي حققها صقور برزان عند حد الظفر بالكأس الثانية، بل اعتبرها الانصار والمتابعون والمراقبون فأل خير لقادم مشوار الفريق البرتقالي هذا الموسم، بل ثمة مآرب اخرى معنوية وفنية جناها الصقور خلال خوضهم غمار البطولة... سيما وان الطريق الى اللقب لم تكن سهلة بالمرة عطفا على الجدية التي ابدتها الاندية في تعاملها مع منافسات البطولة في سعي واضح للمنافسة على اللقب، وما ادل على ذلك من التشكيلات الاساسية التي زج بها المدربون في المباريات بصورة استثنائية على عكس السنوات السابقة عندما دأبت الاندية على المشاركة بصفوفها الثانية او بالأحرى بفرق الرديف، بغاية تجهيز البدلاء، الامر الذي يؤكد بأن البطولة خرجت هذا الموسم من طورها المعتاد في استكمال برامج الاعداد لقادم مناسبات الموسم، الى ادراجها ضمن البحث عن لقبها، وفي الغرافة المثل الحي، عندما آثر المدرب البرازيلي كايو جونيور اشراك كل نجوم الفريق سواء المحترفين او المحليين، دون استحياء او خجل، وقد يكون جونيور معذورا بما فعل، على اعتبار انه اراد ان يتعرف على لاعبيه على ارض المنافسة قبيل الدخول في مشوار الحفاظ على لقب دوري نجوم قطر.

رسائل محلية وقارية

الصورة الطيبة التي ظهر عليها الفريق البرتقالي في البطولة تبدو بمثابة الرسالة التي بعث بها في كل الاتجاهات، اولها اتجاه محلي يتضمن تأكيدات على ان الصقور نضجوا بما فيه الكفاية وباتوا طرفا فاعلا في المنافسة على الالقاب بعيدا عن مسمى المفاجأة الذي ظل يواكب الفريق وتحديدا في الموسمين الاوليين اللذين وجد فيهما الصقور مكانا في المربع الذهبي للدوري، ومن ثم الظفر بكأس سمو الامير، فما ادلى به رفاق الدولي العنابي فابيو سيزار من دلو يشير الى ان وجودهم في قمة المناسبات في الموسم الحالي لن يكون غريبا او مفاجئا.

ولعل لتلك المعطيات التي نسوقها اسبابا واضحة للعيان اهمها عمليات الترميم المثالية التي قامت بها ادارة ام صلال عندما ابرمت عديد التعاقدات خصوصا على مستوى اللاعبين المحليين، مما يعني توفير ترسانة كبيرة منهم لمواجهة تعليمات الاتحاد القطري لكرة القدم بتقليص المحترفين من ستة الى اربعة، ليخرج ام صلال من مرحلة الاعتماد على لاعبين محليين من الفائض عن حاجة الاندية الاخرى وهي السياسة التي مارستها الادارة منذ صعود الفريق الى مصاف اندية الدرجة الاولى، الى مرحلة جديدة تقوم على استقطاب صفوة النجوم المحليين، فيما احتفظت الادارة باغلب المحترفين، فاقتصر التغيير فقط على صفقة واحدة وهي استقطاب احد ابرز الهدافين في الدوري الياباني وهو البرازيلي دافي ليشكل ثنائيا هجوميا مع مواطنه ماجنو الفيس هداف النسخة السابقة من دوري نجوم قطر، ولكن اتفق كل المراقبين والمتابعين ان انتداب لاعب بحجم دافي يعد صفقة من العيار الثقيل.

ما من شك في ان الانتدابات الجديدة توسع الخيارات امام المدرب الفرنسي جيرار جيلي الذي سار في قيادته للفريق البرتقالي في الموسم الماضي وفق المثل العربي الشهير «الجود من الموجود»، وبالتالي فإن توفر العناصر البديلة ينهي معاناة سابقة عاشها المدرب والفريق في آن معا، حيث ضيق الخيارات في التشكيل والفروق الفنية الشاسعة في المستوى بين اللاعبين الاساسيين والبدلاء، مما يعني ان دكة احتياط الصقور ظلت انذاك مجرد شكل لا أكثر.

الرسالة الثانية التي بعث بها ام صلال عقب ظهوره الطيب في كأس الشيخ جاسم، ذهبت في اتجاه قاري متمثل باستكمال مشوار المشاركة المشرفة بدوري ابطال اسيا بشكله الجديد المُستحدث من قبل الاتحاد الاسيوي.. فلا يختلف اثنان على ان بلوغ الصقور الدور الثالث من دوري الابطال امر لم يكن متوقعا ليس فقط من قبل المراقبين والمتابعين المحليين، بل من قبل الاتحاد الاسيوي نفسه الذي لم يخف وعبر موقعه الرسمي بأن ما جاء به ام صلال في البطولة كان امرا خارج التوقعات....

صل لكوريا الجنوبية

ولكن يبدو ان الوضع بات مختلفا الآن، اذ اضافت الترميمات التي قامت بها الادارة القوة والبأس للفريق، مما يعني ان ذهابه بعيدا في دوري الابطال في ظل الامكانات الجديدة، لن يكون مفاجأة او صدفة.

اعداد مثالي

نقول ان الظهور الممتاز للفريق البرتقالي في كأس الشيخ جاسم يؤكد بما لا يدع مجالا للشك بان الاستعداد المزدوج للإستحقاقين المحلي المتمثل بدوري نجوم قطر والقاري لخوض غمار دور الثمانية بدوري ابطال اسيا امام سيئول الكوري الجنوبي كان مثاليا ومن مختلف الجوانب سواء الفنية منها بعد ان اطمأن المدرب جيرار جيلي على خطوط فريقه الثلاثة، مع التأكيد على تعدد الخيارات خصوصا في التشكيل ابرز المستجدات التي طرأت، وهي الامور التي تجلت في لقاء الغرافة، حيث اظهر الصقور صلابة دفاعية وفاعلية في منطقة العمليات وتأثيرا هجوميا كبيرا ناهيك عن الحالة المعنوية المثالية ايضا على اعتبار ان الفوز بكأس الشيخ جاسم كفيل بتوفير دفعة كبيرة من الثقة للقادم المهم.

لقب مستحق

فرض المنطق نفسه على منافسات البطولة الاستهلالية للموسم الكروي المحلي بفوز ام صلال بالكأس عطفا على الاداء الذي قدمه البطل ومنذ الادوار الاولى، فبعد خماسيتين على حساب مسيمير والاهلي، كان اللقاء الحاسم للتأهل الى نصف النهائي مع الريان ليمر الصقور من اول اختبار صعب بنجاح، بعد ان طوى عناد الرهيب بفوز ثمين وبهدفين لهدف، ليضرب موعدا مع الغرافة الخصم الاثقل وزنا في البطولة الذي كان مرشحا فوق العاده لنيل اللقب، في نصف النهائي الشهير..

ادرك الصقور بأن تجاوز الغرافة يعني قطع اكثر من نصف الطريق الى اللقب، على اعتبار ان الفهود كانوا اكثر الفرق جدية في التعامل مع منافسات البطولة من خلال زج المدرب البرازيلي كايو جونيور بالتشكيل الاساسي في اغلب مباريات فريقه ليتصدر المجموعة على حساب الوكرة والسيلية والمرخية.

صحيح ان لقاء ام صلال والغرافة في نصف نهائي البطولة شهد احداثا دراماتيكية كان بطلها حكم المباراة فيصل عبدالله الذي طرد النجم البرازيلي جونينيو والمدافع بلال محمد، لتكون تلك الاحداث عاملا مساعدا لفوز الفريق البرتقالي والمرور الى النهائي.. الا ان ذلك لا يقلل من قيمة ما قدمه البطل خصوصا في جزئية العودة الى المباراة في وقت كانت تلفظ فيه تلك المباراة أنفاسها الاخيرة، وكانت تتجه بالفعل نحو انتصار غرفاوي بالتقدم بهدفين لهدف قبل النهاية بخمس دقائق، عاد الصقور الى المباراة بهدف التعادل عبر فابيو سيزار، ليحتكم الفريقان الى اوقات اضافية ليقتنص البرازيلي دافي هدفا ثالثا لأم صلال كان كافيا بنقل فريقه الى نصف النهائي.... وما ان جاءت الاخبار من هناك حيث نصف النهائي الثاني الذي جمع السد بالخور بانتصار الاخير بركلات الجزاء، بارك كل المراقبين والمتابعين للصقور باللقب قبل خوض المباراة النهائية، على اعتبار ان الخور خاض البطولة باكملها بفريق غلب على تشكيله عناصر شابة في ظل غياب اللاعبين المحترفين، فحتى العراقي سلام شاكر المحترف الوحيد الذي شارك الخور في البطولة كان قد خرج مصابا من مباراة السد وحرمته تلك الاصابة من اللعب في النهائي امام ام صلال.

ثوب جديد.. وخيارات تكتيكية

استرجاع مشوار ام صلال في البطولة منذ استهلال منافساتها وحتى المباراة النهائية، يؤكد بان المدرب جيرار جيلي مارس اساليب تكتيكية مختلطة وبتعدد خيارات التنفيذ الخططي حسب حجم الخصم وقوته، ففي الوقت الذي لم يتخل فيه جيلي عن الاسلوب المعتاد المعروف عن ام صلال والمتمثل ببناء ترسانة دفاعية قوية تحرم المنافس من الوصول الى مرمى الحارس بابا مالك، تماما كما فعل امام الغرافة في بعض اوقات المباراة، الا ان هذا النهج لم نشهده في لقاءات الاهلي ومسيمير في الدور الاول او في المباراة النهائية امام الخور، اذ مارس جيلي اسلوبا هجوميا بحتا تجلى امام الفرسان، عندما اطلق العنان للاعبيه لتشكيل قوى هجومية فاعلية متمثلة بوجود رأسي حربة «ماجنو ودافي» وسقوط فابيو خلفهما ليكون الممول الاساسي للعمليات الهجومية، ولم يكتف المدرب الفرنسي بذلك بل سمح ايضا لإبراهيما ومحمد موسى بالإسناد عبر الجهة اليمنى، فيما فعل المدرب الشيئ نفسه مع ضاحي النوبي في الجهة اليسرى.. ولعل هذا الاسلوب ربما لم يكن قد اتبعه المدرب من قبل وخصوصا في الموسم الماضي....

بالتاكيد ان الفريق البرتقالي بحاجة الى تكريس اسلوبه المستمد من المدرسة الفرنسية والمتمثل بالتوازن في اداء الشقين الدفاعي والهجومي، وان كان الشق الدفاعي هو الغالب على الاداء، ذلك ان المهمة القارية القادمة امام فريق سيئول الكوري الجنوبي تستوجب اتباع هذا الاسلوب خصوصا في مباراة الاياب التي ستقام هناك في كوريا اواخر الشهر الجاري.

وقد يعتقد البعض ان هذا التنوع الذي يمارسه جيلي فيه نوع من المغامرة على اعتبار ان جيلي قد يواجه مصير مواطنه لوران بانيد المدرب السابق للفريق البرتقالي الذي دفع ثمن تسرعه في نقل الفريق من مرحلة اللعب بالاسلوب الدفاعي البحت، الى مرحلة جديده متمثلة بفتح اللعب وارتداء ثوب الكبار بالاخذ بزمام المبادرة بما يتوافق مع حجم الانجازات التي حققها الفريق عقب فوزه بكأس سمو الامير ودخوله المربع الذهبي مرتين.... ولكن يبدو الامر مختلفا بين التجربتين، فبانيد لم يكن يملك الادوات التي تساعده على احداث هذا التغيير التكتيكي، فيما يملك جيلي الآن تلك الادوات بمجموعة اللاعبين الجدد الذين تم استقطابهم، ناهيك عن ان جيلي مازال يحتفظ بذات الهوية التكتيكية للفريق، حتى وان خرج عنها في بعض المباريات.

قوة هجومية ضاربة

قلنا ان جيلي يملك ادوات التغيير، ولعل ابرز تلك الادوات هي الثلاثي الهجومي الذي يتوفر عليه الفريق الآن بجديد انضمام دافي الى الفيس وفابيو، وخير دليل على فعالية هذا الثلاثي تلك الاهداف الـ 14 التي سجلها الفريق 13 منها كانت من نصيب الفيس ودافي وفابيو، مقابل هدف واحد سجله العائد من الاصابة محمد السيد «جدو»... وعليه فإن ام صلال الآن بات يملك قوة هجومية ضاربة تجبر اي خط خلفي على ان يحسب لها الف حساب.

قد لا تكون هناك حاجة الى الحديث عن التنظيم الدفاعي للصقور، ذلك ان قوة الخط الخلفي ظلت النقطة الابرز في الفريق البرتقالي منذ صعوده الى مصاف اندية الدرجة الاولى وبقيادة ثابتة مستقرة للنجم المغربي عزيز بن عسكر ولاعب الارتكاز جواد احناش، ناهيك عن الاضافة القوية التي شكلها البحريني محمد حسين، ولعل المستجدات التي طرأت هذا الموسم اضافت قوة الى متانة دفاعات الصقور، فوجود لاعبين بحجم عبدالعزيز كريم ونبيل انور بالتأكيد اضافة كبيرة.

الفرسان اكبر المستفيدين

لم يكن ام صلال وحده الذي حقق المكاسب الكبيرة من كأس الشيخ جاسم التي توج بطلا لها، فوصيفه الخور حقق ايضا عديد المكاسب خصوصا الفنية منها، فغياب اغلب اللاعبين المحترفين كان بمثابة الضارة النافعة، فاحتجاب هؤلاء فتح الباب على مصراعيه امام مجموعة من اللاعبين المحليين صغار السن من فئة الشباب الذي قدموا انفسم بشكل رائع، فيكفي هؤلاء انهم تسنموا قمة مجموعتهم حتى وان كان ذلك بفارق الاهداف، امام الانجاز الاكبر والابرز لهؤلاء الشباب هو الوصول الى المباراة النهائية بالمرور من خصم عنيد يضم ابرز نجوم الكرة القطرية كالسد... فإقصاء

الخور نصف بطل والجيل القادم يشير إلى مستقبل أفضل

عنف بابا جبريل خطر يحدق باللاعبين... وردعه مسئولية الاتحاد

هذا الاخير من البطولة ولو بركلات الجزاء كان بمثابة المفاجأة ذات العيار الثقيل، وبغض النظر عن الاحداث التي رافقت المباراة بطرد كل من طاهر زكريا وطلال البلوشي، الا ان عودة الخور الى المباراة في الشوط الثاني بعد ان كان متأخرا في الاول بهدف دون رد، ومن ثم التقدم بهدف ثان، لهو انجاز كبير يُسجل للاعبين الذين لم ترهبهم قوة وسطوة السد رغم قلة خبرتهم.

ثمة مثل عربي يقول «لا قياس مع الفوارق» هذا المثل وضعه كل المراقبين والمتابعين في الاعتبار قبيل خوض الفرسان للمباراة النهائية امام ام صلال، ذلك ان هذا الاخير دخل المباراة بصفوف مكتملة من العناصر المحلية، وبصفوف شبه مكتملة للاعبين المحترفين، فلم يغب عن الصقور سوى المدافع البحريني محمد حسين، بيد ان بديله المنضم حديثا لام صلال فواز اللخاطر ادى الواجب على اكمل وجه، في حين حضر الفيس ومواطنه دافي، بالإضافة الى عزيز بن عسكر، بالمقابل خلت صفوف الخور تماما من اللاعبين المحترفين الاربعة، فحتى العراقي سلام شاكر الذي شارك في سابق المباريات كان قد تعرض لإصابة في مباراة السد حرمته من المشاركة في المباراة النهائية، وبالتالي غابت عناصر الخبرة باستثناء ظهور كل من وسام رزق وعبدالله بريك لاول مرة بعد انضمامهما الرسمي للفرسان قبيل المباراة النهائية....

ورغم كل تلك الفوارق لم نشعر بأن الفريق البرتقالي كرس سيطرته شبه الكاملة على المباراة، فطالما تعرض بن عسكر ورفاقه في الخط الخلفي للصقور الى الخطر من مهاجم واحد اعتمد عليه مارشان.

بابا جبريل وألعاب القتال

حرج كبير شعر به فابيو سيزار ورفاقه في ام صلال بعد عجزهم عن تأمين فوزهم في المباراة، عندما سعوا الى تسجيل هدف ثان في الشوط الثاني، بعد ان كانوا قد تقدموا بهدف لماجنو الفيس في الشوط الاول، بالمقابل بحث فرسان الخور عن العودة الى المباراة بذات عنصر المفاجأة الذي اظهروه امام السد، ولولا الحارس بابا جبريل لما اطمأن ام صلال على الفوز، ففي خضم بحث الصقور عن الهدف الثاني كان بابا جبريل يخرج لاستقبال كرة تسمى في العرف الكروي «كرة ميتة» كانت قد طالت عن المهاجم البرازيلي دافي، بيد ان بابا جبريل لم يكتف بالتقاط الكرة فقط، بل قام بحركة قتالية ليرفس اللاعب البرازيلي وضع كل الحاضرين عقبها ايديهم على قلوبهم خشية ان تنهي الضربة مشوار دافي مع الصقور، فجاء قرار الحكم الصحيح 100 % بطرد بابا جبريل واحتساب ركلة جزاء نفذها ماجنو بنجاح هدفا ثانيا اطمأن به ام صلال على الفوز واطمأن ماجنو على اعتلائه قمة الهدافين.... وتجدر الاشارة الى ان تصرف بابا جبريل لم يكن الاول، اذ دأب الحارس على العنف حتى ابان كان حارسا للسيلية الموسم قبل الماضي.

محمود الفضلي / تصوير فادي الاسعد

عدسة « استاد الدوحة » في رحاب كأس الشيخ جاسم

أسدل الستار مؤخراً على منافسات بطولة كأس الشيخ جاسم بكرة القدم بحصول فريق أم صلال على لقب البطولة عقب فوزه في النهائي على الخور ليكون هذا الفوز دافعا معنويا له قبل ملاقاة نادي سيئول الكوري الجنوبي في الدوحة خلال الثالث والعشرين من هذا الشهر.

وفي الصور التالية، جانب من المواجهات التي خاضتها الفرق الكبيرة في الأدوار الحاسمة من البطولة قبل أن تضع اللقب بيد الصقور.




HOCHTIEF
20
14
10
4
11
3